वीर	सेवा मन्दिर	
	दिल्ली	
	•	
	^	
क्रम संख्या		
काल न०		
खण्ड ———		

श्रनासक्तियोग

भीमद्भगवद्गीताका अनुवाद)

गांधीजी

नवजीवनमाला--- १

ग्रनासक्तियोग

(श्रीमद्भगवद्गीताका अनुवाद)

मोहनदास करमचंद गांधी

सस्ता-माहित्य-मंडल **धलमेर** प्रकाशक जीतमल ऌ्णिया सस्ता-साहित्य-सहस धनमेर

> मुद्रक—सजनीकान्त दास प्रवासी-देस ('विशास स्मारत) १२०१२, श्रापर सरकुलर रोड कसकत्ता

भाद १६८७ दाम दो आना, सजिल्दका चार आना

धनुक्रमगि्का

	प्रस्तावना	
ŧ	ध्र र्जुनविषाद् यो ग	*
2	सांख्ययोग	88
3	कर्मयोग	5.4
8	ज्ञानकर्मसंन्यासयोग	४६
	क्रमेसेन्यासयोग	ξξ
	ध्यानयोग	£6
L9	ज्ञानविज्ञानयोग	\$3
	ग्र त्तरब्रह्मयोग	**
ê	राजिबद्याराजगुद्धयोग	१०व
	विभूतियोग	{ १ €
	विश्वरूपद्रश्नयोग	१२व
(3	भक्तियोग	१४३
3	त्तेव तेत्रज्ञविभागयोग	₹8€
	गु गा त्रपविभागयोग	१६०
	पुरुषोत्तमयोग	१७०
Ę	देवासरसंपद्विभागयोग	१७६
2	श्रद्धान्त्रयविभागयोग	१८४
_		400

प्रस्तावना

(1)

जैसे स्वामी आनन्द आदि मित्रोंके प्रेमके वश होकर मेंने मत्यके प्रयोगभरके लिये आत्मकथा लियना आरम्भ किया था वैसी बात गीताके अनुवादके सम्बन्धमें भी हुई है। "आए गीताका जो अर्थ करते हैं, वह अर्थ तभी सममूमें आ सकता है जब आप एक बार समृची गीताका अनुवाद कर जायँ और उसपर जो टीका करनी हो वह करें और हम वह सब एक बार पढ़ जायँ। इधर-उधरके श्लोकॉसे अहिंसादिका प्रतिपादन करना, यह मुस्ते नो उचित नहीं जैचता।" यह स्वामी आनन्दने असहयोगके जमानेमें मुमसे कहा

था। मुक्ते उनकी दलीलमें सार जान पड़ा। मैंने जवाब दिया कि "अवकाश मिलनेपर यह कहंगा।" फिर में जेल गया तो वहां गीताका अध्ययन कुछ विशेष गहराईसे करनेका मौका मिछा। छोक-मान्यके ज्ञानका भण्डार पढा। उन्होंने पहले सम्भे मराठी, हिन्दी और गुजराती अनुवाद प्रेम-पूर्वक भेजे थे और अनुरोध किया था कि मराठी न पढ सकं तो गुजरानी नो अवश्य पढं । जंलकं बाहर तो उसे नहीं पढ सका, पर जेलमें गुजरानी अनुवाद पढा । इसे पढनेपर गीताक सम्बन्धमें अधिक पढनेकी इच्छा हुई और गीना सम्बन्धी अनेक प्रत्य उल्हे पलंह ।

मुक्ते गीताका प्रथम परिचय एडविन आर्नल्डके पद्य अनुवादसे सन् १८८८-८६ में प्राप्त हुआ। उससे गीताका गुजराती अनुवाद पट्टेक्को तीव्र इच्छा हुई। और जितने अनुवाद हाथ छगे, पढ़ गया। परन्तु ऐसा पठन मुक्ते अपना अनुवाद जनताके सामने रखनेका अधिकार बिळकुळ नहीं देता। इसके सिवा मेरा संस्कृतझान अरूप हैं, गुज-रातीका ज्ञान विद्वत्ताके विचारसे कुळ नहीं है। फिर मैंने अनुवाद करनेकी धृष्टता क्यों की ?

गीताको मेंने जंमा सममा है उसी तरह उसका आचरण करनेका मेरा और मेरे साथ रहनेवालेंमेंसे कईका बरावर उद्योग रहा है। गीता हमारे लिये आध्यात्मक निदानप्रत्य है। उसके अनुसार आचरण करनेमें निष्मळता नित्य आती है, पर यह निष्मळता हमारा प्रयन्न रहते हुए है; इस निष्मळतामें हमें सफळताकी फूटने हुई किरणोंकी मळक दिखाई देती है। यह नन्हासा जनसमुदाय जिस अर्थको आचारमें परिणत करनेका प्रयक्ष करता है वह अर्थ इस अनुवादमें है।

इसके सिवा स्त्री, वैश्य और शुद्र सरीखे जिन्हें अक्षरज्ञान थोड़ा ही है, जिन्हें मूछ संस्कृतमें गीता सममतेका समय नहीं है, न इच्छा है परन्तु जिन्हें गीतारूपी सहारेकी आवश्यकता है, उन्हींक लिए यह अनुवाद है। गुजराती भाषाका मेरा ज्ञान कम होनेपर भी उसके द्वारा गुजरातियोंको मेर पास जो कुछ पंजी हो वह दे जानेकी मुक्ते सदा भारी अभिलापा रही है । 🗓 में यह अवश्य चाहता हूं कि गन्दं साहित्यंक प्रवाहकं जोरकं इस समयमें हिन्द-धर्ममें अद्वितीय गिनं जानेवालं इस प्रन्थका सरख अनुवाद गुजराती जनताको भिले और उससे बह उस प्रवाहका सामना करनेकी शक्ति प्राप्त करे।

इस अभिलापामं दूसरं गुजराती अनुवादोंकी अवहेलना नहीं है। उन सबका अपना स्थान भले ही हो, पर उनके विषयमें अनुवादकोंका आचार-रूपी अनुभवका दावा हो, ऐसा मेरी जानमें नहीं है! इस अनुवादके पीछे अड़तीस वर्षके आचारके प्रयक्षका दावा हैं। इसिछिए में यह अवश्य चाहता हूं कि प्रत्येक गुजराती भाई और बहन जिन्हें धर्मको आचरणमें छानकी इच्छा है, इसे पढ़ें, विचारं और इसमेंसे शक्ति प्राप्त करें।

इस अनुवारमें मेरे साथियोंकी मेहनत मौजूद है। मेरा संस्कृतज्ञान बहुत अध्रा होनेके कारण शब्दार्थपर मुक्ते पूरा विश्वास न हो सकता था और केवल इतनेके लिये इस अनुवादको विनोचा, काका कालेलकर, महादेव देशाई और किशोरलाल मशक्वाला देख गये हैं। अब गीताके अर्थपर आता हूं।

सन् १८८८-८६ में जब गीताका प्रथम दर्शन हुआ तभी सुम्हे ऐसा लगा कि यह ऐनिहासिक प्रन्थ नहीं है, वरन इसमें भौतिक युद्धके वर्णनके बहाने प्रत्येक मतुष्यकं हृदयके भीनर निरन्नर होते रहनेवाले इन्डयुद्धका ही वर्णन है। मानुपी योद्धाओंकी रचना हृत्यंक अन्दर होनेवार यद्धको रोचक बनानेक लिए गडी हुई कल्पना है। धर्मका और गीताका विशेष विचार करनेपर यह प्रार्थामक स्फुरणा पक्की हो गयी। महाभारत पट्नेके बाद यह विचार और भी रह हो गया। महाभारत प्रन्थको में आधुनिक अर्थमें इतिहास नहीं मानता। इसके प्रवल प्रमाण आदिपर्वमं ही हैं। पात्रोंकी

अमानुषी और अतिमानुषी उत्पत्तिका वर्णन करके ज्यास भगवानने राजा-प्रजाके इतिहासको मिटा दिया है। उसमें वर्णित पात्र मूखमें ऐतिहासिक भले ही हों, परन्तु महाभारतमें तो ज्यास भगवानने उनका उपयोग केवल धर्मका दर्शन करानेके लिए ही किया है।

महाभारतकारने भौतिक युद्धकी आवश्यकता सिद्ध नहीं की, उसकी निर्थंकता सिद्ध की है। विजेताले रुद्दन कराया है, पश्चात्ताप कराया है और दुःखंके सिवा और छुळ बाकी नहीं रखा।

इस महाप्रन्थमें गीता शिरोमणिक्षसे विरा-जती है। उनका दूसरा अध्याय भौतिक युद्ध-व्यवहार सिग्यानेक बदले स्थितप्रक्षके छक्षण बताता है। स्थितप्रक्षका ऐहिक युद्धके साथ कोई सम्बन्ध नहीं होता, यह बात उसके छक्षणांसे ही सुके प्रतीत हुई है। साधारण पारिवारिक मगड़ोंके औचित्य अनौचित्यका निर्णय करनेके लिए गीता सरीखी पुस्तककी रचना होना संभव नहीं है।

गीताके कृष्ण मूर्तिमान शुद्धसम्पूर्ण झान हैं, परन्तु काल्पनिक हैं। यहां कृष्ण नामके अवतारी पुरुषका निषेध नहीं है। केवल सम्पूर्ण कृष्ण काल्पनिक हैं, सम्पूर्णावतारका आरोपण पीछेसे किया हुआ है।

अवतारसे तात्पर्य है शरीरधारी पुरुषविशेष । जीवमात्र ईश्वरका अवतार है, परन्तु लोकिक भाषामें सबको हम अवतार नहीं कहते । जो पुरुष अपने युगमें सबसे श्रेष्ठ धर्मवान है उसीको भावी प्रजा अवताररूपसे प्जती है । इसमें मुक्ते कोई दोष नहीं जान पड़ता । इसमें न तो ईश्वरके बड़-प्यनमें ही कमी आती है, न सत्यको ही आधात पहुंचता है। "आदम खुदा नहीं; लेकिन खुदाके नूरसे आदम जुदा नहीं।" जिसमें धर्म-जागृति अपने युगमें सबसे अधिक है वह विशेषावनार है। इस विचारश्रेणीसे कृष्णरूपी सम्पूर्णावतार आज हिन्दुधर्ममें साम्राज्य भोग रहा है।

यह दृश्य मनुष्यकी अन्तिम शुभ अभिलाषाका सूचक है। ईश्वरस्प हुए बिना मनुष्यका समाधान नहीं होता, उसे शान्ति नहीं मिलती। ईश्वरस्प होनेका प्रयन्न ही सबा और एकमात्र पुरुषार्थ है और यही आत्मदर्शन है। यह आत्मदर्शन जैसे सब धर्मप्रन्थोंका विषय है वैसे ही गीताका भी है। पर गीताकारने इस विषयका प्रतिपादन करनेक लिये गीता नहीं रखी। परन्तु आत्मार्थीको आत्मदर्शनका एक अद्वितीय उपाय बतलाना गीताका उद्देश्य है। जो चीज हिन्दूधर्मप्रन्थोंमें

छिट-पुट दिखाई देती है उसे गीताने अनेक रूपसे अनेक शब्दोंमें, पुनरुक्तिका दोष स्वीकार करके भी, अच्छी तरह स्थापित किया है।

वह अद्वितीय उपाय है कर्मफल्ल्याग ।

इस मध्यबिन्दुके चारों ओर गीताकी सारी सजाबट की गयी है। भक्ति, ज्ञान इत्यादि उसके आसपास तारामण्डलकी भांति सज गये हैं। जहां देह है वहां कर्म तो है ही। उससे कोई मुक्त नहीं है। तथापि शरीरको प्रभु-मंदिर बनाकर उसके द्वारा मुक्ति प्राप्त होती है, यह सब धर्मोंने प्रतिपादन किया है। परन्तु कर्ममात्रमें कुछ दोष तो है ही। मुक्ति तो निर्दोषकी ही होती है। तब कर्मबन्धनसे अर्थात् दोषस्पर्शसे कैसे छटकारा हो १ इसका जवाब गीताने निश्चयात्मक शब्दोंमें दिया

त्याग करके, सब कर्मोंको झुम्मार्पण करके अर्थात मन, वचन और कायाको ईश्वरमें होम करके।"

पर निष्कामता, कर्मफळत्याग कहने भरसे ही नहीं हो जाता। यह केवल बुद्धिका प्रयोग नहीं है। यह इदयमन्थनसे ही उत्पन्न होता है। त्यागराक्ति पैदा करनेके लिए ज्ञान चाहिये। तरहका ज्ञान तो बहुतेरे पण्डित पाते हैं। वेदादि उन्हें काठ होते हैं। परन्तु उनमेंसे अधिकाश भोगादिमें छीन रहते हैं। ज्ञानका व्यतिरेक शुष्क पांडित्यके रूपमें न हो जाय, इसल्रिए गीसा-कारने आनके साथ भक्तिको मिळाकर उसे प्रथम स्थान दिया है। बिना भक्तिका ज्ञान नुकसान करता है । इसलिए कहा है, "भक्ति करो, तो ज्ञान मिछ ही जायगा"। पर मक्ति तो 'सिरकी बाज़ी' है, इसिंखए गीताकारने भक्तके स्थल स्थितप्रक्रकेसे बत्तसाये हैं।

तारपर्य यह कि गीताकी भक्ति बाह्याचारिता नहीं है, अंधश्रद्धा नहीं है। गीतामें बताये उपचारोंका बाह्यचेत्रा या क्रियाके साथ कमसं कम सम्बन्ध है। माळा, तिलक और अर्घ्यादि साधनोंका भले ही भक्त उपयोग करे, पर वे भक्तिकं लक्षण नहीं हैं। जो किसीका द्वंप नहीं करता, जो करणाका भण्डार है, ममतारहित है, जो निरहंकार है, जिसे मुखदुःख, शीनउष्ण समान है, जो श्रमाशील है, जो सदा सेनोपी है, जिसके निश्चय कभी बदलते नहीं, जिसने मन और बृद्धि ईम्बरको अपंण फर दी है, जिससे लोग उद्देग नहीं पाने, जो लोगोंका भय नहीं रखना, जो हुएं, शोक, भयदिसे मुक्त है, जो पवित्र है, जो कार्यदक्ष होनेपर भी तटम्थ है, जो शुभाशुभका त्याग करनेवाला है, जो शत्र-मित्रपर समभाव रखनेवाळा है, जिसे मान अपमान

समान है। जिसे स्तुतिसे खुशी और निन्तुमं रख़ानि नहीं होती, जो मीनधारी है, जिसे एकान्त-प्रिय है, जो स्थिरपुद्धि है। वह भक्त है। यह भक्ति आसक्त खी पुरुषोंक भीतर संभव नहीं है।

इस नगह तम देखते है कि ज्ञान प्राप्त करना।
भक्त होना ही आत्मदर्शन है । आत्मदर्शन इसमें
भिन्न वरतु नहीं है । जेसे एक रूपया देकर जहर
भा खरादा जा सकतः है और अन्त भी लाया जा
सकता है। वेसे ही यह नहीं हो सकता कि ज्ञान
या भिक्तिंस बल्यन भी प्राप्त किया जा सके और
मोदा भी । यहाँ तो साथन और माध्य विलक्ति
एक नहीं नो लगभग एक हा वस्तु है। साधनको
पराकाष्ट्रा हो मोदा है । आर गीतांक मोदाका अर्थ

किन्तु इस तरहके ज्ञान और भक्तिको कर्मफल-त्यागकी कसीटीपर चढ़ना ठहरा। छौकिक करूपनामें शुष्क पण्डित भी ज्ञानी माना जाता है। उसे कोई काम करनेको नहीं होता। हाथसे छोटा तक उठाना भी उसके छिए कर्मबंधन है। यज्ञशन्य जहां ज्ञानी गिना जाय वहां छोटा उठाने जसी तुच्छ छौकिक क्रियाको स्थान ही कैसे मिल सकता है?

छोकिक कल्पनामें भक्तमे मतलब है बाह्याचारी # । माला लेकर जप करनेवाला । सेवाकर्म करने भी उसकी मालामें विश्लेष पड़ता है । इसल्प्रिय वह खाने पीने आदि भोग भोगनेक समय ही मालाको हाथसे छोड़ता है । चकी चलाने या रोगीकी सेवाशुश्रुपा करनेके लिये कभी नहीं छोड़ता ।

इन दोनों वर्गोको गीनाने साफ कर दिया है--- कमं बिना किसीने सिद्धि नहीं पायी।

जो बाह्याचारमें स्त्रीन रहता है क्योर शुद्ध भावसे मानता है कि यही भक्ति है।

जनकादि भी कर्म द्वारा ही झानी हुए थे। यदि में भी आलस्यरहित होकर कर्मन करता रहूं तो इन लोकोंका नाश हो जाय।" नो फिर लोगोंके लिये नो पृष्ठना ही क्या १

परन्तु एक ओरसं कर्ममात्र वंधनहरूप हैं, यह निविवाद है। इसरी ओरसे देही इच्छाअनिच्छासे भी कर्म करना रहना है। शारीरिक या मानसिक सभी चेष्टाएं कर्म हैं। तब कर्म करते हुए भी मनुष्य बन्धनमुक्त केमें रहे ? जहां तक मुक्ते मालम है, इस पहलीको जिस तरह गीताने हल किया है उस तरह दुसरे किसी भी धर्मप्रन्थनं नहीं किया है। गीनाका कटना है कि "फलासिक छोडो और कर्म करो", "आशारहित होकर कर्म करों", "निष्काम होकर कर्म करो।" यह गीताकी वह ध्वनि है जो भूलाई नहीं जा

है। उसने मोक्ष और व्यवहारके बीचमें ऐसा भेद नहीं रखा। बल्कि धर्मको व्यवहारमें परिणत किया है। जो व्यवहारमें न छाया जा सके वह धर्म धर्म नहीं है, यह सूचना मेरी समफले गीतामें विद्यमान है। अर्थात् गीनाके मतानुसार जो कर्म एसे हैं कि आसक्तिके बिना हो ही न सकें वे सभी त्याज्य है। ऐसा सुवर्ण-नियम मनुष्यको अनेक धर्मसंकटोंसे क्वाता है। इस मतके अनुसार खून, भूठ, व्यभिचार आदि कर्म अपने आप त्याज्य हो जाते हैं। मानवजीवन सरख वन जाना है और सरलनामेंसे शान्ति उत्पन्न होनी है। फल्रत्यागका यह अर्थ भी नहीं है कि परिणामक सम्बन्धमें छापरवाही रहे । परिणाम और साधनका विचार और उसका ज्ञान अन्यावश्यक है। इतना होनेके बाद जो मनुष्य परिणामको इच्छा

किये विना माधनमें नन्मय रहता है वह फलन्यागी है।

इस विचारश्रेणीका अनुसरण करते हुए मुभे ऐसा जान पड़ा है कि गीनाकी शिक्षाको कार्यमें परिणत करनेवालेको अपने आप सत्य और अहिंमाका पाळन करना पड़ता है । फ्लासिक विना न तो मनुष्यको असय योलनेका लालच होता है, न हिंसा करनेका । चाह जिस हिंसा या असत्यके कार्यको लिया जाय, यह मालम होगा कि उसके पीछे परिणामकी इच्छा रहती ही है। परन्त अहिंसाका प्रतिपादन गीनाका विषय नहीं है। गीताकालके पहले भी अहिमा परम धर्मरूप मानी जाती थी। गीताको तो अनामिकके सिद्धान्तका प्रतिपादन करना था। दूसरे अध्यायमें ही यह बात स्पष्ट हो जानी है।

परन्तु यदि गीताको अहिंसा मान्य थी अथवा अनासिकमें अहिंसा अपने आप आ ही जाती है तो गीताकारने भौतिक युद्धको उदाहरणके रूपमें भी क्यों लिया १ गीतायुगमें अहिंसा धर्म मानी जानेपर भी भौतिक युद्ध एक बहुत साधारण वस्तु होनेके कारण गीताकारको ऐसं युद्धका उदाहरण लेते हुए संकोच नहीं हुआ और न हो सकता था।

परन्तु फलन्यागकं महत्त्वका अन्दाजा करते हुए गीनाकारके मनमें क्या विचार थे, उसने अहिंसाकी मयीदा कहां निश्चित की थी, इसपर हमें विचार करनेको आवश्यकता नहीं रहतो। कवि महत्त्वके सिद्धान्त संसारके सम्मुख उपस्थित करता है, इससे यह अर्थ नहीं निकलना कि वह सहा अपने उपस्थित किए हुए मिद्धान्नोंका महत्त्व पूर्णक्रपसे जानता है या जानकर सबका सब भाषामें उपस्थित कर सकता है। इसमें कान्य और कविकी महिमा है। कविके अर्थका अन्त ही नहीं है। जैसे मनुष्यका वसे ही महाबाक्योंक अर्थका भी विकास होना ही रहता है। भाषाओं के इतिहासकी जांच कीजिए तो मालम होगा कि अनेक महान शब्दोंके अर्थ नित्य नये होते रहे हैं। यही बात गीताके अर्थक सम्बन्धमें भी है। गीताकारने स्वयं महान रुट शब्दोंक अर्थका विस्तार किया है। यह बात गीताको ऊपर ही ऊपर देखनेसे भी मालूम हो जाती है। गीतायुगके पहले कटाचित यहारें पश्हिंगा मान्य रही हो, पर गीताके यहारें उसकी कहीं गुल्ध तक नहीं है। उसमें तो जप-यज्ञ यञ्जोंका राजा है। तीसरा अध्याय बललाता है कि युक्का अर्थ है मुख्यतः वरोचकारार्थ

शरीरका उपयोग । तीसरे और चौथे अध्यायको मिलाकर और भी व्याख्याएँ निकाली जा सकती हैं, पर पशुहिंसा नहीं निकाली जा सकती। वही वात गीनाके मेन्यासके अर्थके सम्बन्धमें भी है। कर्ममात्रका त्याग गीनाके संन्यासको भाता ही नहीं। गीनाका संन्यामी अनिकर्मी े होनेपर भी अति-अ-कर्मी है। इस तरह गीताकारने महान शब्दोंका व्यापक अर्थ करना हमें मिखाया है। गीनाकारकी भाषाके अक्षरोंसे यह बात भले ही निकलती हो कि मंपूर्ण कर्मफलत्यागी द्वारा भौतिक-युद्ध हो सकता है, परंतु गीताकी शिक्षाको पूर्णस्पमे अमलमें लानेका ४० वर्ष तक सतन प्रयतन करने-पर, मुक्ते तो नम्रतापूर्वक ऐसा जान पड़ा है कि सत्य और अहिंसाका पूर्णरूपसे पालन किये बिना ंसम्पूर्ण कर्मफलस्याग मनुष्यके लिए असम्भव है ।

गीता सूत्रप्रस्थ नहीं है। गीता एक महान ध्रमंकान्य है। उसमें जितना गहरे उतिये उतना ही उसमेंसे नये और सुन्दर अर्थ लीजिए। गीता जनममाजंक लिए है, उसमें एक ही बात अनेक प्रकारसे कह दी गयी है। इसलिए गीताके महाशन्दोंका अर्थ युगयुगमें बदलता और विस्तृत होना रहेगा। गीताका मूल मन्त्र कभी नहीं बदल सकता। वह मन्त्र जिस रीनिसे सिद्ध किया जा सके उस रीनिसे जिज्ञास चाह जो अर्थ कर सकता है।

गीता विधिनिषंध बतलानेवाली भी नहीं है। एकके लिए जो विहित होता है वहीं दूसरें के लिए निषिद्ध हो सकता है। एक काल या एक देशमें जो विहित होता है वह दूसरे कालमें, दूसरे देशमें निषिद्ध हो सकता है। निषिद्ध केवल फलासिक है, विहित हैं बनासिक।

गीतामें झानकी महिमा सुरिक्षन है। तथापि

गीता बुद्धिगम्य नहीं हैं। वह हृदयगम्य हैं

इसिक्ष्प वह अश्रद्धालुके लिये नहीं है। गीताकारने
ही कहा है—

"जो तपस्वी नहीं है, जो भक्त नहीं है, जो सुनना नहीं चाहता और जो मेरा है व करता है, उससे यह (ज्ञान) तु कभी न कहना।" १८-६०

"परन्तु यह परम गुद्ध ज्ञान जो मेरे भक्तोंको देगा वह मेरी परमभक्ति करनेके काग्ण निःसन्देह मुक्ते ही पावेगा।" १८-६८

"और जो मनुष्य हे परिहत होकर श्रद्धापूर्वक केवल सुनेगा वह भी मुक्त होकर पुण्यवान जहाँ बसते हैं उस शुभलोकको पावेगा।" १८-७१

कौसानी (हिमालय) सोमवार यावाद कृष्णा २, १८८६ | मोहनदास करमचंद गांधी

यर्जुनविषादयोग

- जिज्ञासा चिना ज्ञान नहीं होता **। दुःख चिना** मृ<mark>ख</mark> नहीं होता । घर्मसंकट—हदयमन्थन सब जिज्ञासुर्योको एक बार होता ही है ।

धृतराप्ट बोले

हे मंजय । मुक्ते वनलाओं कि धर्मक्षेत्ररूपी कुरुक्षेत्रमें युद्ध करनेकी इच्छान इकहें हुए मेरे और पाण्ड्के पुत्रांने क्या किया ?

टिप्पणीर स्वह शरी स्रूपी तेत्र धर्मतेत्र है, क्यांकि पह मोजका द्वार हो मकता है। पापमे इसको उत्पत्ति है भीर यह पापका ही भाजन होकर रहता है, इससिए यह कुरुतेत्र है।

कौरव प्रायांत प्राप्तरी वृत्तियां प्राप्ति पागद्युव

धर्यात् देवी वृत्तियां। प्रत्येक शरीरमें भली धीर बुरी वृत्तियोंमें युद्ध चलता ही रहता है, यह कीन नहीं धनुभव करता !

संजयने कहा-

उस समय पाण्डवांकी सेना सर्जा देखकर राजा दुर्योधन आचार्य द्रोणके पास जाकर बोले, २ हं आचार्य ! अपने युद्धिमान शिष्य द्रुपदपुत्र धृष्टयुष्न द्वारा सजाई हुई पाण्डवांकी इस बड़ी सेनाको देखिये ।

यहां भोम और अर्जुन जैसे छड़नेमें श्राबीर धनुर्धर, युयुधान (सात्यकी), विराट और महारथी द्रुपदराज,

वृष्टकेतु, चेकितान, शरवीर काशिराज, पुरुक्तित कुन्तिभोज ओर मनुष्योंमें श्रेष्ट शेंब्य, १ इसी प्रकार पराक्रमी युधामन्य, बलवान उत्तमौजा, सुभद्रापुत्र (अभिमन्यु) और द्रौपदीके पुत्र ये सभी महारथी हैं। ६

हे द्विजश्रेष्ठ ! अब हमारी ओरके जो मुख्य नायक हैं उन्हें आप जान लीजिये ! अपनी सैनाके नायकोंके नाम मैं आपके ध्यानमें लानेके लिए वनलाना हूं !

एक तो आप, भीष्म, कर्ण, युद्धमें जयी कृपाचार्य, अश्वत्थामा, विकर्ण और सोमदत्तके पुन भृग्धिवा।

तथा दूसरे बहुतेरे नाना प्रकारके शस्त्रोंसे युद्ध करनेवाले शुरवीर हैं, जो मेरे लिए प्राण देनेवाले हैं। वे सब युद्धमें कुशल हैं।

भोष्मद्वारा रिक्षत हमारी सेनाका बढ अपूर्ण है, पर भीमद्वारा रिक्षत उनकी सेना पूर्ण है। १० इसलिए आप सब अपने अपने स्थानसे सभी मार्गोंसे भीष्मिपतामहकी अच्छी तरह रक्षा करं। (इस प्रकार दुर्योयनने कहा)

तत्र उसे आर्नान्द्रत करते हुए कुरुवृद्ध प्रतापी पितामहने उच्चस्वरमें सिंहनाट करके <mark>शंख</mark> वजाया।

फिर तो शंक नगारे ढोल मृदंग और रणभेरियां एक माथ हो बज उठीं। यह नाद भयंकर था। १३

इतनेमें सफ़ेत् थोड़ोंके वहे रथपर बैठे हुए श्रीकृष्ण ओर अर्जुनने दिव्य शंख वजाये । १५

श्रीकृष्णने पांचजन्य शंख बजाया । धनंजय अर्जुनने देवदन शंख बजाया । भयंकर कर्मशाले भोमने पोण्डु नामक महाशंख बजाया । १५

कुन्तीपुत्र राजा युधिष्टिरने अनन्नविज्ञय नामक शंख बजाया और नकुळने युधोप तथा सहदेवने मणिपुष्पक नामक शंख बजाया। बड़े धनुपवाले काशिगाज, महारथी शिखंडी, पृष्ट्यु म्न, विगटगाज, अजेय सायकी। ५७

्रद्रपद्राज, द्रौपदीके पुत्र, सुभद्रापुत्र महाबाहु अभिभन्यु इन सबने, हे राजन ! अपने अपने शंख बजाये । १८

पृथ्वी एवं आकाशको गूँजा देनेवाल उस भयंकर नादने कौरवोंक हदय विदीणं कर डाले । १६

हे राजन ! जिस अर्जुनकी ध्वजामें हनुमानजी है उसने कीरवीका सजे दंखकर,हथियार चळानेकी तैयारीके समय अपना धनुष चढ़ाकर हपीकेशसे यह वचन कहं: अर्जुन वोटे, 'हे अच्युन ! मेरा रथ दोनों मेनाओंके वीचमें खड़ा करो ; २०-२१

'जिससे युद्धकी कामनासं खड़े हुए छोगोंको में देखं और जान कि इस रणसंप्राममें मुक्ते किसके साथ छडना है;

'युद्धमें दुर्बृद्धि दुर्योधनका हित करनेकी इच्छावाले जो योद्धा इकट्टें हुए हैं, उन्हें में देखें तो सही।

संजयने कहा---

हे राजन्। जब अर्जुनने श्रीकृष्णसं यों कहा, तब उन्होंने दोनों सेनाओंक बीचमें समस्त राजाओंके और भीष्मद्रीणके सम्मुख उत्तम रथ खड़ा करके कहा- 'हे पार्थ । इन इकट्टें हुए कौरवोंको देखां 28-24

वहां दोनों सेनाओंमें विद्यमान बड़ेबूढ़, पिनामह, आचार्य, मामा, भाई, पुत्र, पौत्र, मित्र, सस्र और स्नेहियोंको अर्जुनने देखा । इन मब बाधवोंको यों खड़ा दंखकर खंद उत्पन्न होनेके कारण दीन बने हुए कुन्नीपुत्र इस प्रकार बोलें । २६-२७-२८ अर्जन बोले

है कृष्ण । युद्ध करनेकी इच्छासे इकट्टें हुए

इन स्वजनस्नेहियोंको देखकर मेरे गात्र शिथिल हो रहे हैं, मुंह सूख रहा है, शरीर कॉप रहा है और रोयें खड़े हो रहे हैं। २८-२६

हाधसे गांडीव छूटा पड़ना है, बदनमें आगसी क्या रही है। मुक्तसे खड़ा नहीं रहा जाता, क्योंकि मेरा दिमाग चक्करसा खा रहा है। ३०

इसके सिवा हे केराव ! में तो विपरीत उद्भण देख रहा हूं। युद्धमें स्वजनोंको मारनेमें में कोई श्रेय नहीं देखता। ३१

उन्हें मारकर में विजय नहीं चाहता। न मुक्ते राज्य चाहिए, न सुख; हे गोविन्द! सुके राज्य, भोग या जीते रहनेका क्या काम है ? ३२

जिनके लिए राज्य, भोग और सुखकी हमने बाहना की, बही आषार्य, काका, पुत्र, पिनामह, मामा, ससुर, पौत्र, साले और अन्यान्य स्वजन जीवन और धनकी आशा छोड़कर युद्धकं लिए खडे हैं। ३३-३४

यह लोग सुके मार डाले अथवा सुके तीनों लोकका राज्य मिले तो भी, हे मधुस्तुन ! में उन्हें मारना नहीं चाहता। तो फिर ज़मीनके एक दुकड़ेके लिए इन्हें केसे मारू ? ३४

हं जनाईन ! धृतराष्ट्रके पुत्रोंको मारकर सुमे क्या आनन्द होगा ? इन आतनायियोंको भी मारनेमें हमें पाप ही छगेगा । ३६

इसमें हे माधव ! यह उचिन नहीं है कि अपने ही बाधव धृतराष्ट्रके पुत्रोंको हम मारें । स्वजनको ही मारकर हम कैंसे सुखी हो सकते है १ - ३७

छोभमं जिनके चित्त मिलन हो गये हैं, वे कुळनाशमं होनेवाले दोष और मित्रद्रोहके पापको भले ही न समक्ष सकें, परन्तु हे जनादंन। कुळनाशसे होनेवाले दोपको समक्तनेवाले हम लीग इस पापसे वचना क्यों न जानें १ ३८-३६

दुलके नाशसं सनातन दुलधमीका नाश होता है और धर्मका नाश होनेमे अधमं समृचे कुलको दुवा देता है। ४०

हे कृष्ण ! अधर्मकी बृद्धि होनेसे कुरुखियाँ दृषित होनी हैं और उनके दृषित होनेसे वर्णका संकर हो जाता है। ४१

एमं संकरमं कुळवातकका और उसके कुळका नरकवास होता है और पि॰डोडककी कियास विचित रहनेक कारण उसके पितरोंकी अधीगति होती है। ४२

कुळ्यातक लोगोंके इस वर्णसंकरको उत्पन्न करनेवाटे दोपोंसे सनातन जातिधर्म और कुळ्यमोंका नाश होना है। ४३

हं जनादंन । जिसके कुळधर्मका नाश हुआ

हो ऐसे मनुष्यका अवश्य नरकमें वास होता है, यह हम छोग सुनते आये हैं। ४४

अहो, कैसी दुःखकी बात है कि हम छोग महापाप करनेको तुल गये हैं अर्थान गज्य-सुखके छोभसे स्वजनको मारनेको नैयार हो गये हैं ! ४४

निःशस्त्र और सामना न करनेवाले मुक्तको यदि धृतराष्ट्रके शस्त्रधारी पुत्र रणमें मार डालें तो वह मेरे लिए बहुत कल्याणकारक होगा। ४६ संजयने कहा

इतना कहकर रणमें शोकमें व्ययचित्त हुए अर्जुन धनुषवाण डालकर, रथके पिछले भागमें बैठ गये। ४७

ॐ नत्सन

इस प्रधार श्रीमञ्जगण्द्गीतारूपी उपनिषद प्रयोत जना-विद्यालगीत योगणास्त्रके श्रीव्भार्यकुल्यका व्यक्तिविधाद-योग नामक प्रथम अध्याय समाप्त हुया।

सांख्ययोग

मोहयश मनुष्य भ्रधर्मको धर्म मानता है।
मोहमे श्रर्जुनने श्रपने श्रौर परायेका भेद
किया। इस भेदको मिथ्या बतलाते हुए श्रीकृष्ण
देह श्रौर श्रात्माकी मिनता बतलाते हैं, देहकी
श्रीनत्यता श्रौर पृथकता तथा श्रात्माकी नित्यता
श्रौर उसकी एकता बतलाते हैं। मनुष्य केवल
पुरुषार्थ करनेका श्रिधकारी है, परिणामका
नहीं। इसलिए उसे श्रपने कर्तव्यका निश्चय
करके निश्चिन्तभावसे उसमें लगे रहना चाहिये।
ऐसी परायगातासे वह मोद्य पा सकता है।

संजयने कहा---

यों करुणासे दीन बने हुए और अश्रृपूर्ण

व्याकुल नेत्रींबाले दुःखी अर्जुनसे मधुमृद्दनने यह बचन कहे। श्रीभगवान बोले

हे अर्जुन ! श्रेष्ट पुरुषाँक अयोग्य, स्वर्गमं विमुख रखनेवाला और अपयश देनेवाला यह मोह तुमें इस विपम घडीमें कहांसे आ गया ? २

हे पार्थ ! तू नामई मत बन ! यह तुभै शोभा नहीं देता । हद्यकी पामर निवंछताका त्याग करके हे परन्तप ! तू उठ । इ

अर्जुन बोले--

हं मधुसृद्रन ! भीष्मको और द्वोणको रणभूमिमें बाणोंमे में कैसे मारू ? हं अश्मिद्दन ! ये तो पुजनीय हैं।

महानुभाव गुरुजनोंको मारनेके बद्छे इस लोकमें भिक्षात्र खाना भी अच्छा है। क्योंकि गुरुजनोंको मारनेसं तो मुक्ते रक्तसं सने हुए अर्थ और कामरूप भोग ही भोगने ठहरे।

में नहीं जानता कि दोनोंमें क्या अच्छा है, हम जीतें यह या वे हमें जीतें यह । जिन्हें मारकर में जीना नहीं चाहता, वे धृतराष्ट्रके पुत्र ये सामने खड़े हैं।

कायरतासे मेरी (जातीय) दृति मारी गई है। में कर्तव्यविमृद् हो गया हूं। इसिटिए जिसमें मेरा हित हो, वह मुक्तसे निश्चयपृर्वक कहनेके टिए आपसे प्रार्थना करता हूं। में आपका शिष्य हूं। आपकी शरणमें आया हूं। मुक्ते मार्ग वतलाइये।

इस लोकमें धनधान्यसम्पन्न निष्कण्टक राज्य मिले और इन्द्रामन भी मिले, नो उसमेंसे इन्द्रियोंको सुखानेवाले मेरे शोकको दृर कर सके ऐसा में कुळ नहीं देखता।

संजयने कहा--

हे राजन् । गुडाकेश अर्जुन ह्रषीकेश गोविन्यसे ऐसा कहकर बोले कि 'मैं नहीं छड्ंगा'। यह कहकर वे चुप हो गये।

हे भारत ! इन दोनों सेनाओंके बीचमें उदास हो बैठे हुए अर्जूनसे मुस्कुराते हुए ह्रवीकेशने ये बचन कहे—

श्रीभगवान बोले-

तू शोक न करनेयोग्यका शोक करता है और पंडिताईके बोल बोलना है, परन्तु पंडित मरों और जीतॉका शोक नहीं करते।

क्योंकि वास्तवमें देखनेपर मैं, तू या यह राजा किसी कालमें न थे, अथवा भविष्यमें न होंगे, ऐसी कोई बात नहीं है। १२

देहधारीको जैसे इस शरीरमें कीमार, यौबन

और जराकी प्राप्ति होती है, वैसे ही अन्य देह भी मिछनी है। उसमें युद्धिमान पुरुषको मोह नहीं होना।

हं कौन्तेय ! इन्द्रियोंक स्पर्श सरदी, गरमी, मुख और दुःख देनेवाले होते हैं। वे अनित्य होते हैं, आने हैं और जाते हैं। उन्हें तु सह। १४

हं पुरुषश्चेष्ठ! सुखदुःखमें सम ग्हनेवाले जिस बुद्धिमान पुरुषको ये विषय ज्याकुल नहीं करते, वह मोक्षकं योग्य वनता है। १५

असनका अस्तित्व नहीं है और सनका नाश नहीं हैं। इन दोनोंका निर्णय ज्ञानियोंन जाना है। १६

जिससे यह अखिल जगत व्याप्त है, उसे तृ अविनाशी जान । इस अव्ययका नाश करनेमें कोई समर्थ नहीं हैं। १७ नित्य रहनेवाले अपरिमित और अविनाशी देहीकी यह देहें नाशवान कही गई हैं। इसिएए हे भारत ! तृ युद्ध कर ।

जा इसे मारनेवाला मानता है और जो इसे मारा हुआ मानता है, वे दोनों कुछ नहीं जानते। यह (आत्मा) न मारता है, न मारा जाता है। १६

यह कभी जन्मता वहीं है, मरता नहीं है। यह था और भविष्यमें नहीं होगा ऐसा भी नहीं है। इसिलिए यह अजनमा है, नित्य है, शास्वत है, पुरातन है; शरीरका नाश होनेसे इसका नाश नहीं होता।

हे पार्थ ! जो पुरुष आत्माको अविनाशी. नित्य, अजन्मा और अव्यय मानता है. वह किसे कैसे मरवाता है या किसे मारता है ? २१ जैसे मन्ष्य पुराने वस्त्रोंको छोडकर नये धारण करता है, वैमे देहधारी जीर्ण हुई देहको त्यागकर दमरी नई देह पाता है। २२

इस (आत्मा) को शस्त्र काटते नहीं, आग जलाती नहीं, पानी भिगोता नहीं, वायु मुखाता नहीं। २३

यह न काटा जा सकता है, न जलाया जा सकता है, न भिगोया जा सकता है, न सुखाया जा सकता है। यह नित्य है, सर्वगत है, स्थिर है, अचल है और सनातन है।

साथ ही, यह इन्द्रिय और मनके लिए अगस्य है, विकाररहित कहा गया है, इसलिए इसे वैसा जानकर तुसे शोक करना उचित नहीं है। २५

अथवा जो त् इमें नित्य जन्मने और मरनेवाला माने तो भी, है महावाहों ! तुसे शोक करना उचित नहीं है । २६ जन्मेहुएके लिए मृत्यु और मरेहुएके लिए जन्म अनिवार्य है। इसलिए जो अनिवार्य है उसका शोक करना उचित नहीं है। २७

हे भारत! भूतमात्रकी जन्मके पहलेकी और मृत्युके पीछेकी अवस्था देखी नहीं जा सकती; वह अञ्यक्त है, बीचकी ही स्थिति ज्यक्त होती है। इसमें चिन्ताका क्या कारण है?

टिप्पणी -भूत श्रथांतु स्थावर जंगम सृष्टि।

कोई इसे आश्चर्यसमान देखता है, दृगरा उसे आश्चर्यसमान वर्णत करता है; और दृसरा उसे आश्चर्यसमान वर्णन किया हुआ मुनता है, परन्तु सुननेपर भी कोई उसे जानता नहीं है। २६

है भारत ! सबकी देहमें विद्यमान यह देहधारी आत्मा नित्य अवश्य है ; इसलिए भूतमात्रके विषयमें तुके शोक करना उचित नहीं है ! ३० टिप्पणी—वहाँ तक श्रीकृष्यको बुद्धिप्रयोगसे भारमाका निरमस्य भौर देहका धानिस्पस्य समभाकर बसलाया कि यदि किसी स्थितिमें देहका नाध करना उचित समभा जाय तो स्वजनपरिजनका भेद करके कौरव सगे हैं इसलिए उन्हें केसे मारा जाय, यह विचार मोहजन्य है। ध्या धार्जुनको बसलाते हैं कि सन्नियधर्म क्या है।

स्वधर्मको समम्भकर भी तुमे हिचकिचाना उचित नहीं, क्योंकि धर्मयुद्धकी अपेक्षा क्षत्रियके स्टिए और बुरु अधिक श्रेयस्कर नहीं हो सकता।

है पार्थ ! यों अपने आप प्राप्त हुआ और मानों स्वर्गका द्वार ही सुरू गया हो, ऐसा युद्ध तो भाग्यशाली क्षत्रियोंको ही मिलता है। ३२

यदि तू यह धर्मप्राप्त युद्ध न करेगा तो स्वधर्म और कीर्त्तिको खोकर पाप बटोरेगा। ३३ सब छोग तेरी निन्दा निरन्तर किया करेंगे। और सम्मानित पुरुषकं छिए अपकीर्त्त मरणसं भी धुरो हैं। ३४

जिन महारथियोंसे नृने मान पाया है, वे ही तुभै भयके कारण रणसे भागा मानेगे और तुभै तुन्छ समसेता। ३५

और तंरे शत्रु तंरे बळकी निन्दा करते हुए बहुतसी न कहने योग्य बानें कहेंगे । इससे अधिक दुःखद्रायी और स्त्रा हो सकता है ? ३६

जो तू मारा जायगा तो तुक्ते स्वर्ग मिलेगा। जो तू जीतेगा तो पृथ्वी भोगेगा। इसलिए है कीन्तंय! लड़नेका निश्चय करके तू खड़ा हो। ३७

टिप्पणी —इस प्रकार भगवानने आत्माका नित्यत्व भौर देहका श्रानित्यत्य बतलाया। फिर यह भी बतलाया कि श्रानायासपास युद्ध करनेमें ज्ञात्रियको धर्मकी बाधा नहीं होती। इस प्रकार ३१ वं श्लाकमें भगवानने परमार्थक साथ उपयोगका मेल मिलाया है। इतना कहकर फिर भगवान गीताके प्रधान उपरेशका दिग्दशन एक श्लोकमें कराते हैं।

मुख और दुःख, छाभ और हानि, जय और पराजयको समान समस्तकर युद्धके लिए तैयार हो । ऐसा करनेसे तुभै पाप नहीं छोगा । ३८

मेंने तुके सांख्यसिद्धान्त (तकेवाद) के अनुसार तेरा यह कतंत्र्य बतळाया ।

अत्र योगवादकं अनुसार समसाता हूं सो सुन । इसका आश्रय टेनेसे तृ कर्मवन्यनको नोड सकेगा। ३६

इसमें आरम्भका नाश नहीं होता। उलटा नतीजा नहीं निकलता। इस धर्मका थोड़ासा पालन भी महाभयसे बचा लेता है। ४०

हं कुरुनन्दन । योगवादीकी निश्चयात्मक वृद्धि

एकरूप होती है, परन्तु अनिश्चयवार्लोकी बुद्धियां अनेक शाखाओंवाली और अनन्त होती हैं। ४४

टिप्पणी—जब बुद्धि एकसे सिटकर श्रानंक (बुद्धियां) होती हैं, सब वह बुद्धि न रहकर वासनाका रूप धारण करती है। इसलिए बुद्धियोंसे सास्पर्य है वासनायें।

अज्ञानी वेदवादी, 'इसके मिवा और कुछ नहीं है' यह कहनेवाले, कामनावाले, स्वर्गको श्रेष्ठ माननेवाले, जन्ममरणरूपी कर्मके फल देनेवाली और भोग नथा ऐरवर्यप्राप्तिके लिए कियेजानेवाले कर्मोंके वर्णनसे भरी हुई बाते बढ़ा वढ़ाकर कहते हैं। भोग और ऐरवर्यमें आसक्त रहनेवाले इन लोगोंकी वह बुद्धि मारी जानी है। इनकी बुद्धि न तो निश्चयवाली होनी है और न वह समाधिमें ही स्थिर हो सकती है। ४२-४३-४४

टिप्पणी - योगवादके विरुद्ध कर्मकायद श्रयवा वेदवादका बयान उपरोक्त तीन ग्लोकोर्मे श्राया है। कर्मकायद या वेदवाद श्रयांत फल उपजानेके लिए मधन करनेवाली श्रागणित क्रियायें। ये क्रियायें वेदके रहत्यते, वेदान्तमं श्रलग श्रीर श्रस्प फलवाली होनेके कारम निर्धक हैं।

हं अर्जुन! जो तीन गुण वेदके विषय हैं उनमें तृ अलिप्न रह। सुख दुःखादि इन्होंने मुक्त हो। नित्य मत्य यम्तुमें स्थित रह। किसी वस्तुको पाने और संभालनेक **मंग**टसे मुक्त रह। आत्मपरायण हो।

जैसे जो काम कुयेंसे निकलते हैं वे सब, सब प्रकारमें सरोबरमें निकलते हैं, वैसे ही जो सब वेदोंमें है वह ज्ञानबान ब्रह्मपरायणको आत्मानुभव में में मिल रहता है। ४६ कर्ममें ही तुमें अधिकार है, उससे उत्पन्न होनेवाले अनेक फलोंमें कदापि नहीं। कर्मका फल तेरा हेतु न हो। कर्म न करनेका भी तुभे आग्रह न हो। ४७

हे धनंजय ! आमक्ति त्यागकर, योगस्थ रहकर अर्थात् सफलता निष्फलनामें समान भाव रखकर तु कर्म कर । समताका ही नाम योग है । ४८

हे धनख्य ! समन्ब-पृक्षिकी तुल्जामें केवल कर्म बहुन तुच्छ है । तृ समन्बवृद्धिका आश्रय ले । फलको हेतु बनानेवार्ड मनुष्य द्यांके पात्र है । ४६

बुद्धियुक्त अथोत् समताबाटे पुरुपको यहां पाप पुण्यका स्पर्भ नहीं होला। इसलिए तू समत्बके लिए प्रयत्न करा। समता ही कार्यकुशलना है। ७०

क्योंकि समत्ववृद्धियारे होग कमंसे उत्पन्न होनेवारे फलका त्याग करके जन्मवन्धनसं मुक्त हो जाते हैं और निष्कलंक गति—मोक्षपद—पाने हैं 159 जब तेरी बुद्धि मोहरूपी कीचड़से पार हो जायगी तब तुभे, सुने हुएके विषयमें और सुननेको जो वाकी होगा उसके विषयमें उदासीनता प्राप्त होगी। ५२

अनेक प्रकारके सिद्धान्तींको सुननेसं व्यप्न हुई तेरी बृद्धि जब समाधिमें स्थिर होगी नभी तृ समत्वको प्राप्त होगा। ५३

अर्जुन बोले

हे केशव ! स्थितप्रज्ञ अथवा समाधिस्थके क्या ळक्षण होते हे ? स्थितप्रज्ञ कमे बोळता, बठता और चळता हे ? ४४

श्रीभगवान बोठे

हे पार्थ ! जब मनुष्य मनमें उठती हुई सभी कामनाओंका त्याग करता है और आत्मा द्वारा ही आत्मामें सन्तुष्ट रहता है, तब वह स्थितप्रज्ञ कहळाता है। ५४ टिप्एणी—आत्मासे डी आत्मामें सन्तुष्ट रहना अर्थात् आत्माका आनन्द अन्दरसे स्रोजना। स्वा-दुःस्त देनेवासी बाहरी चीजींपर आनन्दका आधार न रखना। आनन्द स्वसे भिन्न वस्तु है यह ध्यानमें रखना चाहिये। मुक्ते धन मिलनंपर में उसमें स्वस्ता चाहिये। मुक्ते धन मिलनंपर में उसमें स्वस्ता मानूं यह मोह है। मैं भिन्तारी होर्क, खानेका दुःख हो, फिर भी मेरे चोरी या किन्हीं दूसरे प्रलोभनोंमें न पड़नेमें जो बात मौजूद हे वह मुक्ते आनन्य देशी है, और वह आत्मसन्तीय है।

दुःखर्स जो दुःखी न हो, सुखकी इच्छा न रखे और जो राग, भय और क्रोधस रहित हो वह स्थिरवृद्धि सुनि कह्लाना है। ४६

मर्वत्र गगरहित होकर जो पुरूष शुभ या अशुभक्ती प्राप्तिमें न हर्षित होना है, न शोक करना है, उसकी बुद्धि स्थिर है।

कह्नुआ जैसे सब ओरसे अंग समेट लेता है,

वसं ही जब यह पुरुष इन्द्रियोंको उनके विषयोंसे समेट लेता है, नब उसकी बुद्धि स्थिर हुई कही जानी है।

देहधारी निराहारी रहता है तब उसके विषय मन्द पड़ जाते हैं, परन्तु रस नहीं जाता । वह रस तो ईश्वरका साक्षान्कार होनेसे शान्त होता है । ५६

टिप्पणी वह ग्लोक उपनास आदिका निषेध नहीं करता, यरन् उसकी सीमा स्चित करता है। विषयोंको शान्त करनेके लिए उपनासादि आवण्यक हैं, परन्तु उनकी जब अर्थात उनमें रहनेवाका रम तो शेष्यकी मांकी होनेपर ही शास्त होता है। जिसे शेषासात्तात्कारका रम लग जाता है वह तूसरे रसोंको भूल ही जाता है।

हं कीन्त्रेय ! चतुर पुरुषके उद्योग करते रहने पर भी इन्द्रियां ऐसी प्रमथनशील हैं कि उसके मनको भी अलान्कारमें हर लेती हैं। इन सब इन्द्रियोंको बरामें रखकर योगीको मुक्तमें नन्मय हो रहना चाहिए। क्योंकि अपनी इन्द्रियां जिसके बरामें हैं, उसकी बुद्धि स्थिर है। ६१

टिप्पणी --तानस्य, भक्तिके बिना-इंग्वरकी सहायताके बिना--सनुष्यका प्रयत्न सिध्या है।

विषयोंका चिन्तन करनेवाले पुरुषको उनमें आसक्ति उत्पन्न होती है, आसक्तिमें कामना होती है और कामनामें क्रोध उत्पन्न होता है। ६२

दिञ्चणी —कामनावानेके लिए कोच स्थानवार्य है, क्योंकि काम कभी तृप्त होता हो नहीं।

क्रोयमे मृह्ता उत्पन्न दोती है। मृह्तामे स्मृति भ्रान्त हो जाती है, स्मृति श्रान्त होनेसे ज्ञानका नाश हो जाता है और जिसका ज्ञान नष्ट हो गया वह मृतकतुल्य है।

परन्तु जिसका मन अपने अधिकारमें है और जिसकी इन्द्रियां रागद्वे परिंद्त होकर उसके वशमें रहनी हैं, वह मनुष्य इन्द्रियोंका व्यापार चलाते हुए भी चित्तकी प्रसन्नना प्राप्त करना है। हु४

चित्त प्रमन्न रहनेमें उसके सब दुःख दृर हो जाते हैं। जिसे प्रसन्नता प्राप्त हो जाती है उसकी बुद्धि तुरन्त हो स्थिर हो जाती है। ६४

जिसे समत्व नहीं, उसे विवेक नहीं । उसे भक्ति नहीं । और जिसे भक्ति नहीं उसे शान्ति नहीं है । और जहां शान्ति नहीं, वहां मुख कहांसे हो १ ६६

विषयोंमें भटकनेवाली इन्द्रियोंके पीछे जिसका मन दोड़ता है उसका मन, जैसे बायु नौकाको जलमें स्वीच ले जाता है बसे ही उसको बुद्धिको जहां चाहे बहां स्वीच ले जाता है। है ७

इसिटिए हे महाबाहो ! जिसकी इन्द्रियो चारों औरके विषयोंमें निकलकर अपने वशमें आ जाती हैं, उमकी बुद्धि स्थिर हो जाती है। ६८ जब सब प्राणी सोते रहते हैं तब संयमी जागता रहना है। जब छोग जागते रहते हैं तब ज्ञानवान मुनि सोता रहना है। ६९

टिप्पणी — मोगी मनुष्य रातके बारह एक बजे-तक नाच, रंग, खानपान चादिमें चपना समय बिताते हैं चौर फिर मंबेरे सातचाठ बजे तक सोते हैं। संयमी रातके सात चाठ बजे सोकर मध्यरात्रिमें उठकर ईंग्वरका ध्यान करते हैं। धाथ ही भोगी संसारका प्रपञ्च बढ़ाता है चौर ईंग्वरको भूलता है उधर संयमी सांसारिक प्रपञ्चोंसे चेखबर रहता है चौर ईंग्वरका सांसारिक प्रपञ्चोंसे चेखबर रहता है चौर ईंग्वरका सांसारिक प्रपञ्चोंसे चेखबर रहता है चौर ईंग्वरका

नदियोंके प्रवेशसे भरता रहनेपर भी जैसे ममुद्र अचल रहता है, वसे ही जिस मनुष्यमें संसारके भोग शान्त हो जाते हैं, वही शान्ति प्राप्त करता है, न कि कामनावाला मनुष्य। सब कामनाओंका त्याग करके जो पुरुष इच्छा, ममता और अहंकाररहित होकर विचरता है, वही शान्ति पाता है। ७१

हे पार्थ ! ईश्वरको पहचाननेवालेकी स्थिति ऐसी होती है। उसे पानेपर फिर वह मोहके वश नहीं होता और यदि मृत्युकालमें भी ऐसी ही स्थिति टिके तो वह ब्रह्मनिर्वाण पाता है। ७२

ॐ तत्सन

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतारूपी उपनिषद् अर्थात् श्रक्तांवधानतर्गत योगणाक्रके श्रीकृष्णार्जुनसंवादका सांख्ययोग नामवः दूसवा अध्याय समाप्त हुआ।

कर्मयोग

यह अध्याय गीताका स्वरूप जाननेकी कुंजी कहा जा सकता है। इसमें कमें कैसे करता, कौत कमें करना और सचा कमें किसे कहना चाहिये. यह माफ किया गया है। और बननावा है कि सचा ज्ञान पारणार्थिक कमोंने परिमान होना ही वाहिये। अजेन बोले -

हे जनाईन ! यदि आप कमंसे बृद्धिको अधिक श्रेष्ट मानते हैं, तो हे केशव ! आप सुसे घोर कमेंमें क्यों लगाते हैं?

टिप्पणी - बुद्धि ऋथीते समन्बबुद्धि ।

अपने मिश्र वचनोंसे मेरी वृद्धिको आप मानों शंकाशील वना रहे हैं। इसलिए आप मुससे एक हो बात निश्चयपूर्वक कहिये, कि जिससे मेरा कल्याण हो।

टिप्पणी- - कार्जुन डलभनमें पड़ जाता है, क्योंकि एक क्योरसे भगवान उसे शिथिल होनेके लिए उलाहना देते हैं क्योर दूसरी क्योर दूसरे कथ्यायक ४६-४० ब्लोकोंमें कर्मस्यागका क्याभास क्या जाता है। भगवान यह क्याग बतलायेंगे कि गंभीरतासे विचारों तो ऐसा नहीं है।

श्रीभगवान बोले--

हं पापरहित ! इस लोकमें मैंने पहले ही अवस्थायें बनलायी हैं: एक तो ज्ञानयोगद्वारा सांख्योंकी, इसरी कमंयोगद्वारा योगियोंकी । ३

मनुष्य कर्मका आरम्भ न करनेसे निष्कर्मना-का अनुभव नहीं करना है और न कर्मके केवल बाहरी त्यागसे मोश पाता है। ४

टिप्पणी निष्कर्मता अर्थात् मनसे, वास्त्रीसे और शरीरसे कर्मका न करना। ऐसी निष्कर्मताका श्रानुभव कम न करनेसे कोई नहीं ले सकताः सम इसका भानुभव कसे हा भाश्यव देखना है।

वास्तवमें कोई एक क्षणभर भी कर्म किये बिना नहीं रह सकता। प्रकृतिसे उत्पन्न हुए गुण परवश पडे प्रत्येक मनुष्यसे कर्म कराते हैं। ४

जो मनुष्य कर्म करनेवाली इन्द्रियांको रोकता है, परन्तु उन इन्द्रियोंके विषयोंका चिन्तन मनसं करता है, वह मूढ़ातमा मिथ्याचारी कहलाना है। इ

टिप्पणी---जेसं जो वायोको तो रोकता है पर मनमें किसीको गाली देता है, यह निप्कर्म नहीं बल्कि मिध्याबारो है। इसका यह तात्पर्य नहीं है कि जब तक मन न रोका जा सके तबतक धरीरको रोकना निर्धक है। धरीरको गेके बिना मनपर खंकुश खाता ही नहीं। परन्तु धरीरके खंकुशके साथ साथ मनपर प्रकुश रखनका प्रयत्न होना हा चाहिये। जो लोग भय या ऐसे हो बाहरी कारशोंसे धरीरको रोकते हैं परन्तु मनको नहीं रोक्ते, इतना ही नहीं, बल्कि मनसे सो विषय भोगते हैं और मौका मिले तो शरीरसे भी भोरों ऐसे मिथ्याचारीकी यहाँ निन्दा है। इसके आगोके ब्लोक्में इससे उलटा भाव दरसाते हैं।

परन्तु हं अर्जुन! जो मनुष्य इन्द्रियोंको मनसं नियममं रम्बकर संगरहित होकर कर्म करनेवाली इन्द्रियोंद्वारा कर्मयोगका आरम्भ करता हं वह श्रेष्ठ पुरुष है।

टिप्पणी—इसमें बाहर धौर धन्दरका मेल याधा है। मनको खंकुकमें रखते हुए भी मनुष्य धरीरद्वारा धर्यात कर्मन्द्रियोंद्वारा कुछ न कुछ तो कंगा ही। परन्तु जिसका मन अकुधित है. उसके कान तूषित बातं न छनकर ईम्चरभजन छनेंगे, मन्पुरुषोंका गुग्रागान खनेंगे। जिसका मन धपने वशामें है. वह जिसे हमलोग निषय समभते हैं, उसमें रस नहीं सेता। ऐसा मनुष्य धाल्माको शोभा देनेवाने ही कम कंगा। ऐसे कर्मोंका करना कर्मगार है। जिस यक्षमे भारमाका शरीरके बन्धनसे झूटनेका योग सप्ते वह कर्मयोग है। इसमें विश्वासन्तिको स्थान होता हो नहीं।

टिप्पणी- - नियत शब्द मृल ग्लोकमें है। उसका सम्बन्ध पिछले ग्लोकसे है। उसमें मनद्वारा इन्द्रियोंको नियममें रखते हुए संगर्राइत होकर कर्म करनेवालेकी स्तुति है. यहां नियत कर्मका खर्थात इन्द्रियोंको नियममें रखकर किंग्र जानेवाले कर्मका खनुरोध किया गया है।

तो कमं यहांके लियं कियं जातं हैं उनके अतिरिक्त कमों में इस लोकमें बन्धन पैदा होता है। इसलिये हें की न्तेय ! तू रागरहित होकर यहार्थ कमं कर।

टिप्पणी यज्ञ श्रर्थात् परोपकाराथ, ईंग्बरार्थ किये हुए कर्म । यज्ञके सहित प्रजाको उपजाकर प्रजापति ब्रह्माने कहा: —इस यज्ञद्वारा तुम्हारी वृद्धि हो। यह तुम्हें मनचाहा फल है।

भ्यज्ञद्वारा तुम दंवताओंका पोषण करो और दंवता तुम्हारा पोषण करें। और एक दूसरेका पालन करके तुम परमकल्याणको पाओ। ११

'यब्रद्वारा सन्तुष्ट हुए देवता तुम्हें मनचाहे भोग हेंगे। उनका बदला दिये बिना, उनका दिया हुआ जो भोगेगा वह अवश्य चोर है।' १२

टिप्पणी यहां देवका अर्थ है भूतमात्र ईम्बरकी मृष्टि। भूतमात्रकी सेवा देवसेवा है और वह यहाँ है।

जो यज्ञमे उवरा हुआ म्बानेबाले हैं, वे सब पापोंसे छूट जाते हैं। जो अपने लिये ही पकाते हैं, वे पाप म्वाते हैं। अन्नसे भूतमात्र उत्पन्न होते हैं। अन्न वर्षासे उत्पन्न होता है। वर्षा यज्ञसे होती है और यज्ञ कर्मसे होता है।

तृ ऐसा समभ्त कि कर्म प्रकृतिमं उत्पन्न होता है, प्रकृति अक्षरब्रह्ममें उत्पन्न होती है और इसलिए मर्वव्यापक ब्रह्म सदा यहमें रहता है।

इस प्रकार प्रवर्तित चक्रका जो अनुसरण नहीं करता, वह मनुष्य अपना जीवन पापी बनाता है। इन्द्रियोंके सुखोंमें फंसा रहता है और हं पार्थ ! वह व्यर्थ जीता है।

पर जो मनुष्य आत्मामें रमण करता है, जो उमीमें तृप्र रहता है और उमीमें सन्तोप मानता है, उमे कुछ करना नहीं रहता। १७

करने न करनेमें उसका कुछ भी स्वार्थ नहीं है। भूनमात्रमें उसे कोई निजी स्वार्थ नहीं है। १८ इसिल्प तृ तो संगरिहत होकर निरन्तर कर्तव्य कर्म कर। असँग रहकर ही कर्म करनेवाला पुरुष मोक्ष पाता है।

जनकादि कर्मसं ही परमसिद्धिको पा गये। लोकसंप्रह्मी दृष्टिसं भी तुम्ने कर्म करना उचित है। २०

जो जो आचरण उत्तम पुरुष करते हैं उसका अनुकरण दूसरे लोग करते हैं। वे जिसे प्रमाण बनाते हैं उसका लोग अनुसरण करते हैं। २१

हे पार्थ ! मुक्त तीनों छोकोंमें कुछ भी करनेको नहीं है। पाने योग्य कोई वस्तु पायी न हो ऐसा नहीं है तो भी में कर्ममें छगा रहता हूं। २२

टिप्पणी - सूर्य, चन्द्र, पृथ्वो इत्यादिकी श्रविराम भौर श्रव्क गति ईश्वरके कर्म सूचित करती है। ये कर्म मानमिक नहीं किन्तु शारीरिक गिने जा सक्ते हैं। ईश्वर निराकार होने हुए भीशारीरिक क्म कैसे करता है, ऐसी शंकाकी गुंजायश नहीं है। क्योंकि वह ऋशरीर होनेपर भी शरीरीकी तरह आचरमा करता हुन्ना दिखायी देता है। इसीलिए वह कर्म करते हुए भी श्रकर्मी श्रीर भ्रालिस है। मनुष्यकां समभना तो यह है कि जैसे ईरवरकी प्रत्येक कृति यंत्रवत काम करती है, धसे ही मन्ष्यको भी बुद्धिपूर्वक किन्त् यन्त्रकी भांति ही नियम से काम करना चाहिये। मन्द्रपकी विशेषता हम्मों नहीं है कि वह यन्त्रकी गतिका धानादर करके स्वेच्छा-चारी हो जाय. उसे चाहिए कि समक्ष बुक्तकर उस गतिका अनुकरण को । अलित और अभग रहकर, यंत्रकी तरह कार्य करनेसे वह घिमता नहीं। वह मरने तक ताज़ा रहता है। देहके नियमके धानुसार देह समयपर नष्ट होती है. परन्तु उसके श्वन्दरका श्वाटमा ज्योंका न्यों ही रहता है।

यदि में कभी अँगड़ाई लेनेक लिये भी रुके बिना कर्ममें लगा न रहें तो है पार्थ ! लोग सब तरहरें मेरे आचरणके अनुसार चलने लगेंगे। २३ यदि मैं कर्मन करू तो ये लोक श्रष्ट हो जायँ; मैं अन्यवस्थाका कर्ता बन् और इन लोकोंका नाश करू । २४

हे भारत ! जैंसे अज्ञानी लोग आसक्त होकर काम करते हैं, वैसे ज्ञानीको आसक्तिरहित होकर लोककस्याणकी इच्छासे काम करना चाहिये। २५

कर्ममें आसक्त अज्ञानी मनुष्योंकी युद्धिको ज्ञानी डांवाडोल न करं, परन्तु समत्वपूर्वक अच्छी तरह कर्म करके उन्हें सब कर्मोंमें लगावे। २६

मत्र कर्म प्रकृतिके गुणों द्वारा किये हुए होते हैं। अहंकारसे मृद् बना हुआ मनुष्य 'में कर्ना हूं' ऐसा मानता है। २७

हं महाबाहो ! गुण और कर्मके विभागका रहस्य जाननेवाला पुरुष 'गुण गुणोंमें बर्त रहे हैं' ऐसा मानकर उसमें आसक्त नहीं होता । २८ टिप्पणी जैसे खासोक्द्रशम धादिकी कियायें धापने धाप होती रहती हैं, उनमें मनुष्य धासक नहीं होता और जब उन धांगोंको कोई बीमारी होती है सभी मनुष्यको उनकी विन्ता करनी पड़ती है या उसे उन धांगोंके खरिनत्वका भान होता है, वसे हो स्वाभाविक कर्म धापने खाप होते हों तो उनमें खामिक नहीं होती। जिमका स्वभाव उदार है वह स्वयं धापनी उदारसाको जानता भी नहीं; परन्तु उपसे दान किये बिना रहा ही नहीं जाना। ऐसी धानासक्ति धाम्याम धारेर ईंग्वरकुपासे ही प्राप्त होती है।

प्रकृतिक गुणोंमे मोहे हुए मनुष्य, गुणोंके कर्मोंमें आमक्त रहते हैं। ज्ञानियोंको चाहिए कि वे इन अज्ञानी, मंद्युद्धि लोगोंको अस्थिर न करें। २९

अध्यात्मवृत्ति रखकर सब कर्म मुक्ते अर्पण करके आसक्ति और ममत्वको छोड़ रागरहित होकर नृ युद्ध कर। टिप्पणी—जो देहमें रहते हुए श्वास्माको पह-वानता है चौर उसे परमात्माका द्यंग जानता है वह सब परमात्माको ही द्यांग्य करेगा। वैसे ही जसे कि नौकर मालिकके नाम पर काम करता है चौर सब कुछ उमीको द्यांग्य करता है।

श्रद्धा रखकर, द्वेष छोड़कर जो मनुष्य मेरे इस मनके अनुमार चलने हैं, वे भी कर्म बन्धनसे छूट जाते हैं। ३१

परन्तु जो मेरे इस अभिप्रायमें दोष निकाल कर उसका अनुसरण नहीं करने, वे झानहीन मूर्ख हैं। उनका नाश हुआ समस्स । ३२

ज्ञानी भी अपने स्वभावके अनुसार बर्नते हैं, प्राणीमात्र अपने स्वभावका अनुसरण करते हैं, वहाँ बलात्कार क्या कर सकता है ? ३३

टिप्पणी - यह ग्लोक तूसरे फाज्यायके ६१ वें या ६८ वें ग्लोक्का विरोधों नहीं है। इन्द्रियोंका निग्नह करते करते मनुष्यको मर मिटना है, लेकिन फिर भी सफलता न मिले तो निग्रह श्वर्थात बलात्कार निरधंक है। इसमें निग्रहकी निन्दा नहीं की गयी है, स्वभावका साम्राज्य दिखलाया गया है। यह तो मेरा स्वभाव है, यह कहकर कोई खोटाई करने लगे तो वह इस ग्लोकका श्वर्थ नहीं समक्रता। स्वभावका हमें पता नहीं चलता। जिसनी श्वादते हैं सब स्वभाव नहीं हैं। श्वीर श्वात्माका स्वभाव अर्ध्वगमन है। इसलिए श्वात्मा जब नीच उत्तरे तब उसका सामना करना कर्तव्य है। इसीमें नीचेका ग्लोक स्पष्ट करता है।

अपने अपने विषयोंके सम्बन्धमें इन्द्रियोंको रागद्वंष रहता ही है। मनुष्यको उनके वश न होना चाहिए, क्योंकि वे मनुष्यके मार्गके बाधक हैं। ३४

टिप्पणी--कानका विषय है सनना. जो भाव वही सननेकी इच्छा राग है। जो न भाव वह सननेकी धानिच्छा है व है। 'यह तो स्वभाव है' यह कहकर रागहें वके वस नहीं होना चाहिये, उनका सामना करना चाहिये। श्वात्माका स्वभाव स्वत्रु:ससे श्रद्धते रहना है। उस स्वभाव तक मनध्यको पहुंचना है।

पराये धर्मके सुलभ होनेपर भी उससे अपना धर्म विगुण हो नो भी अधिक अच्छा है। स्वधर्म-में मृत्यु भली है। परधर्म भयावह है। ३५

टिप्पणी - समाजमें एकका धर्म भाड़ देनेका होता है भौर दूसरेका धर्म हिसाब रखनेका होता है। हिसाब रखनेवाला भले ही श्रेष्ट गिना जाय, परन्तु भाड़ देनेवाला प्रपना धर्म स्पाग दे तो वह श्रष्ट हो जाय घोर समाजको हानि पहुंचे। ईग्वरके यहां दोनोंकी सेवाका मूल्य उनकी निष्ठांक अनुसार कृता जायगा। व्यवसायका मूल्य वहां तो एक ही हो सकता है। होनों ईश्वरापंश बुद्धिसे श्रापना कर्तव्य पालन करें तो समानकृपसे मोझके श्रीधकारी बनते हैं।

अर्जुन बोले

हे बार्प्णेय ! मानों बळात्कारसं छगता हुआ

न चाहता हुआ भी मनुष्य जो पाप करता रहता है, वह किसकी प्ररणासे ? ३६ श्रीभगवान बोले—

रजोगुणसे उत्पन्न होनेवाला यह (प्रेरक) काम है, क्रोध है, इसका पेट ही नहीं भरता। यह महापापी है, इसे इस लोकमें रात्रुख्य समका। ३७

टिप्पणी — ष्ठमारा वास्तविक शत्र अन्तरमें रहने-वाला चाहे काम कहिये, चाहे कोध —वही है।

जिस तरह थुँएँस आग, मैलसे दर्पण फिला मिल्लीसे गर्भ ढका रहता है उसी तरह कामादिरूप शत्रुसे यह झान ढका रहता है।

हं कौन्तेय ! तृप्र न किया जा सकनेवाछा यह कामरूप अग्नि नित्यका शत्रु हैं । उससे ज्ञानीका ज्ञान ढका रहता है । ३६

इन्द्रियां, मन और बुद्धि- इस शत्रुके निवास-

स्थान हैं। इतके द्वारा ज्ञानको उककर यह शत्रु देहधारीको बेस्ध कर देना है। ४०

टिप्पणी- इन्द्रियोंमें काम ज्यास होनेके कारण मन मिलन होता है, उपमे विवेक्शक्ति मन्द्र पहती है, उपमे ज्ञानका नावा होता है। देखो ग्राध्याय २, ग्लोक ६२-६४।

हे भरतर्षभ ! इसलिए तू पहले तो इन्द्रियोंको नियममें रावकर इस ज्ञान और अनुभवका नाश करनेवाले इस पापीका अवश्य लाग कर ! ५१

इत्द्रियां सृक्ष्म हैं, उनसे अधिक सृक्ष्म मन है, उससे अधिक सृक्ष्म वृद्धि है। जो वृद्धिसे भी अन्यन्त सृक्ष्म है वह आत्मा है। ४२

टिप्पणी—नान्पय यह कि यदि इन्द्रियां कार्से रहें तो सुन्नम कामको जीतना सहस्र हो जाय।

इस तरह पुष्टिसे परे आत्माको पहचानकर

और आत्माद्वारा मनको वश करके हे महाबाहो । कामकृष दुर्जय शत्रुका महार कर । ४३

टिप्पणी— बदि मन्द्र्य शरीरस्थ श्वान्माको जान से तो मन उपके वशमें रहेगा, इन्द्रियोंके वशमें नहीं रहेगा । श्वीर मन जीता जाय तो काम क्या कर सकता है ?

ॐ नत्मन्

उस प्रकार अध्यक्तमबद्गील्यसपं उर्धानपः अयोतः बह्मविद्यान्तरीत योगजास्त्रेक अधिकृष्णाजीनसंभादका कसेयोग बासक तीसरा अध्याय समाप्त त्या ।

ज्ञानकर्मसंन्यासयोग

टन ऋभ्यायमें तीमरेका विशेष विवेचन है। ऋौर मित्र भित्र प्रकारके कई यहाँका वर्गान है। श्रीभगवान बोळे—

यह अविनाशी योग मैंने विवस्वान (सूर्य) से कहा। उन्होंने मनुमे और मनुने इध्र्वाकुसे कहा।

इस प्रकार परम्परामे मिला हुआ, राज-र्षियोंका जाना हुआ वह योग दीर्घकाल बीतनेसे नष्ट हो गया।

बही पुरानन योग मैंने आज तुमे बनलाया है, क्योंकि तू मेरा भक्त है और यह योग उत्तम मर्मकी बान है। ब्रजुन बोले---

आपका जन्म नो इधरका है, विवस्वानका पहले हो चुका है। तब मैं कैसे जाने कि आपने वह (योग) पहले कहा था?

श्रीभगवान बोले-

हे अर्जून ! मेरे और तेरे जन्म तो बहुत हो चुके हैं। उन सबको में जानना हं, तू नहीं जानता।

में अजन्मा, अविनाशो और भूतमात्रका ईश्वर होते हुए भी अपने स्वभावको लेकर अपनी मायासे जन्म प्रहण करना है।

हे भारत ! जब जब धर्म मन्द्र पड़ना है। अधर्म ओर करना है, तब नब में जन्म प्रदण करता हूं।

साधुओंको रक्षा और दुर्धेके विनाश नथा

धर्मका पुनरुद्धार करनेके लिए युग युगमें भैं जन्म लेता हूं। <

टिप्पणी —यहां अद्यालुको आश्वासन है और
स्रविको—धर्मको अविचलताको प्रतिक्षा है। इस संसारमें
ज्वार भाठा हुआ ही करता है, परन्तु अन्तमें धमको
ही जय हाती है। सन्तोंका नाश नहीं होता, क्योंकि
सर्वका नाश नहीं होता। दुर्शका नाश ही है, क्योंकि
अमस्यका अस्तित्व नहीं है। ऐसा जानकर मनुष्य
अपने कर्तापनके अभिमानमें हिसा न करे, दुराचार
न करे। ईश्वरको गहन माथा अपना काम करती ही
रहती है। यहां अवतार या ईश्वरका जन्म है। बस्तुतः
ईश्वरको जन्म ही नहीं लेना हाता।

इस तरह जो मेरे दिव्य जन्म और कर्मका रहस्य जानता है वह है अर्जून ! शरीरका त्याग कर पुनर्जन्म नहीं पाता, पर मुफे पाता है। ह टिप्पणी—क्योंकि जब मनुष्यका हुई विश्वास हों जाता है कि ईश्वर सत्यकी ही जय कराता है तब वह सत्यको नहीं छोड़ता, धीरज रखता है, दुःख सहन करता है चौर ममतार्राहत रहनेके कारख जन्म-मरखके चक्करसे छूटकर ईश्वरका ही ध्यान करते हुए उसीमें लय हो जाता है।

राग, भय और क्रोधसं रहित हुए, मेरा ही ध्यान धरत हुए मेरा ही आश्रय लेनेवाले, ज्ञान-रूपी तपसं पवित्र हुए बहुतेरोंने मेरे स्वरूपको पाया है।

जो जिस प्रकार मेरा आश्रय छेते हैं मैं उन्हें उसी प्रकार फल देता हूं। चाहे जिस तरह भी - हो, हे पार्थ ! मनुष्य मेरे मार्गका अनुसरण करते हैं— मेरे शासनमें रहते हैं। ११

टिप्पणी—तात्पर्य, कोई देशरी कान्नका उल्लंघन नहीं कर पकना। जैसा बोता है वैसा काटता है, जैसी करनी वैसी पार उत्तरनी। ईश्वरी कान्नमें— कर्मके नियममें भ्रापवाद नहीं है। सबका समान भ्रायांतु -भ्रापनी योग्यताके भ्रानुसार न्याय मिलता है।

कर्मकी सिद्धिं चाहनेवाल इस लोकमें देवताओं-को पुजने हैं। इससे उन्हें कर्मजनिन फल तुरन्न मनुष्यलोकमें ही मिल जाता है।

टिप्पणी देवता श्रधांत् स्वर्गमें ग्हनंवाने इन्द्र वरुषादि व्यक्ति नहीं। देवताका ग्रध है इंग्वरकी श्राग्रख्यी शक्ति। इस श्रथमें मनुष्य भी देवता है। भाफ, बिजली श्रादि महान शक्तियां देवता हैं। उनकी श्राग्रधनाका फल तुरन्त श्रोग्र इसो लोकमें मिसता दुश्रा हम देखने हैं। वह फल जिंग्याक होता है। वह श्रात्माको सन्तोव नहीं देता, तो फिर मोज तो दे ही कहाँमें सकता है?

गुण और कर्मकं विभागानुसार मैंने चार वर्ण उत्पन्न किये हैं। उनका कर्ना होनेपर भी मुर्भ तु अविनाशी अकर्ना समस्म । १३ मुक्ते कर्म स्पर्श नहीं करते। मुक्ते इसके फलकी लालसा नहीं है। इस प्रकार जो मुक्ते अच्छी तरह जानने हैं वे कर्मके बन्धनमें नहीं पड़ने। १४

टिप्पणी— क्योंकि मनुष्यके सामने कर्म करते हुए श्रकमी रहनेका सर्वोत्तम दृष्टान्त है। श्रीर सबका कर्ता ईखर ही है, हम निमित्तमात्र ही हैं, तो फिर कर्तायनका श्राभमान केंसे हो सकता है ?

यों जानकर पूर्वकालमें मुसुभ्र लोगोंने कर्म किये हैं। इससे तू भी पूर्वज जैसे सदासे करते आये हैं वैसे कर।

कर्म क्या है, अकर्म क्या है, इस विषयमें समसदार छोग भी मोहमें पड़े हैं। उस कर्मके विषयमें में तुक्ते अच्छी तरह बतछाड़िंगा। उसे जानकर तु अशुभसे बचेगा। कर्म, निषिद्धकर्म और अकर्मका भेद जानना चाहिये। कर्मकी गनि गृह है। १७

कर्ममें जो अकर्म देखता है और अकर्ममें जो कर्म देखता है, वह छोगोंमें बुद्धिमान गिना जाता है। वह योगी है और वह सम्पूर्ण कर्म करने-वाला है।

टिप्पणी कर्म करते हुए भी जो कर्तापनका धामिमान नहीं रखता, उपका कर्म धाकमें है और जो बाहरसे कमें का त्याग करते हुए भी मनके महल बनाना ही रहता है उपका अकर्म कर्म है। जिसे लक्बा हो गया है, यह जब टरादा करके — धामिमानपूर्वक चेकार हुए श्रंगको हिलाना है, तब वह हिलता है। यह बीमार श्रंग हिलानेकी क्रियाका कर्ता यना। धाम्माका गुद्ध धाकर्ताका है। जो मोहपस्त हो उर धाम्माको कर्ता मानता है, उस खास्माको मानों लक्जा हो गया है धार वह धामिमानी होकर कम हाना

है। इस भांति जो कर्मकी गतिको जानता है, वही बुद्धिमान योगी कत्तत्र्यपरायख गिना जाता है। "मैं करता हूं" यह माननेवाला कर्मविकर्मका भेद भूल जाता है ग्रौर पाधनके भलेबुरेका विचार नहीं करता। ग्रात्माकी स्वाभाविक गिन जल्ब है, इसलिए जब मनुष्य नीतिमार्गमे हटना है तब उपमें ग्रहंकार ग्रवण्य है यह कहा जा सकता है। ध्यभिमानरहित पुरुषके कर्म स्वभावसे हो सात्त्विक होते हैं।

जिसके समस्त आरम्भ कामना और संकल्प-रहित हैं, उसके कमं ज्ञानकृषी अग्निद्वारा भस्म हो गये हैं, ऐसेको ज्ञानी लोग पण्डित कहते हैं। १९

जिसने कर्मफलका त्याग किया है, जो सदा सन्तुष्ट रहता है, जिसे किसी आश्रयकी लालसा नहीं है, वह कर्ममें अच्छी तरह लगा रहनेपर भी, कुछ नहीं करता, यह कहा जा सकता है। २०

टिप्पणी—-प्रार्थात् उसे कर्मका बन्धन भोगना नहीं पहला। जो आशारहित है, जिसका मन अपने वशमें है, जिसने सारा संग्रह छोड़ दिया है और जिसका शरीर ही मात्र कर्म करना है, वह करने हुए भी दोषी नहीं होता।

टिप्पणी—चाभिमानपूर्वक किया हुआ साश कम चाहे जैसा मास्त्रिक होनेपर भी बन्धन करनेवाला है। वह जब ईंग्वरापस बुद्धिमें बिना चाभिमानके होता है, तब बन्धनरहित बनता है। जिसका ''मैं' शून्यताको प्राप्त हो गया है, उपका शरीर ही भर कम करता है। स्रोते हुए मनुष्यका शरीर ही भर कम करता है वह कहा जा सकता है। जो केदा विवश होकर अनिच्छामें हल चलाता है, उसका शरीर हो भर कम करता है जो अपनी इच्छामें ईंग्वरका केदी बना है, उसका भी शरीर ही भर काम करता है। स्त्रयं शून्य बन गया है, ग्रेरक ईंग्वर है।

जो यथालाभसं सन्तुष्ट रहता है, जो सुख दुःखादि इन्द्रोंसे मुक्त हो गया है, जो द्वेषरहित हो गया है, जो सफलता निष्फलतामें तटस्थ है, वह कर्म करते हुए भी वन्धनमें नहीं पड़ता। २२

जो आसक्तिरहित हैं, जिसका चित्त झानमय हैं, जो मुक्त है और जो यज्ञार्थ ही कर्म करनेवाला हैं, उसके सारे कर्म लय हो जाते हैं।

(यज्ञमं) अर्पण ब्रह्म है, ह्वनकी वस्तु— हिन ब्रह्म है, ब्रह्मरूपी अग्निमं ह्वन करनेवाला भी ब्रह्म है। इस प्रकार कर्मके साथ जिसने ब्रह्मका मेल साथा है, वह ब्रह्मको ही पाता है। २४

कितने ही योगी देवताओंका पूजनरूपी यज्ञ करते हैं और कितने ही ब्रह्मरूप अग्निमें यज्ञद्वारा यज्ञको ही होमते हैं।

कितने ही श्रवणादि इन्द्रियोंका संयमरूप यज्ञ करते हैं और कुछ शब्दादि विषयोंकी इन्द्रियाग्निमें होमते हैं। २६ टिप्पणी—एक तो छननेकी क्रिया हत्वादिका भयम करना श्रीर दूखरे हन्द्रियोंको उपयोगमें लाते हुए उनके विषयोंको प्रभुपीत्ययं काममें लाना, जेले भजनादि छनना। वस्तुसः होनों एक हैं।

और कितने ही समस्त इन्द्रियकमीको और प्राणकर्मीको ज्ञानदीपकमे प्रज्वलित की हुई आत्मसंयमरूपी योगाग्निमें होमते हैं। २७

टिप्पणी —श्वर्थात् परमात्मामें तन्मय हो जाते हैं।

इस प्रकार कोई यज्ञार्थ द्रव्य देनेवाले होते हैं; कोई तप करनेवाले होते हैं। कितने ही अश्राक्ष योग साधनेवाले होते हैं। कितने ही स्वाध्याय और ज्ञानयज्ञ करते हैं। ये सब कठिन अनधारी प्रयक्षशील याज्ञिक हैं।

कितने ही प्राणायाममें तत्पर रहनेवाले अपानको प्राणवायुमें होमते हैं, प्राणको अपानमें होमत हैं, अथवा प्राण और अपान दोनोंका अवरोध करते हैं। २६

टिप्पणी—तीन प्रकारकं प्राणायाम यह हैं:-रेचक, पुरक चौर कुम्भक। संस्कृतमें प्राण्वायुका
प्रथ गुजराती [चौर हिन्दी] की ध्रपंजा उलटा है।
यह प्राण्वायु ग्रन्दरमें बाहर निकलनेवाला है।
हम बाहरमें जिसे ग्रन्टर खींचने हैं उसे प्राज्ञावायु...
: प्राक्सीजन कहते हैं।

दूसरे आहारका संयम करके प्राणीको प्राणमें होमते हैं। जिन्होंने यहौंद्वारा अपने पापीको अय कर दिया है, ये सब यहांक जाननेवाले हैं। ३०

हे कुरुमत्तम । यज्ञमं वचा हुआ अमृत ग्वानेवाले लोग मनानन ब्रह्मको पाते हैं। यज्ञ न करनेवालेके लिये यह लोक नहीं हैं, तब परलोक कहाँसे हो सकता है ? इस प्रकार वेदमें अनेक प्रकारक यज्ञोंका वर्णन हुआ है। इन सबको कर्मसे उत्पन्न हुए जान। इस प्रकार सबको जानकर तू मोक्ष पावेगा। ३२

ट्रिप्पणी----वहां कमका ज्यापक अर्थ है। अर्थात शारीरिक सानिषक और भारिमक । ऐसे क्सके बिना यज्ञ नहीं हो सकता । यज्ञ विनामीज नहीं होता। इस प्रकार जानना चारे सदनुष्पार च्याचरण करना इसका नाम है यज्ञोंका जानना । ताल्पर्य यह हुन्ना कि मनुष्य श्रपना शरीर, बुद्धि ऋार ग्रात्मा प्रभु प्रीत्यर्थ - लोक सेवार्थ काममें न लाये तो वह चोर टहरता है अपीर मोजके योग्य नहीं बन सकता । जो केवल बुद्धिशक्तिको ही काममें लावे और शरीर तथा खात्माको चुरावे वह पुरा वाजिक नहीं है : ये शक्तियां प्राप्त किये बिना उसका परीपकारार्थ उपयोग नहीं हो सकता । इसलिए चालम-शुद्धिके बिना लोकसेवा असम्भव है। मेवकका शरीर, बुद्धि चौर चारमा-नीति तीनोंकः समानरूपसे विकास करना कर्तव्य है।

हे परन्तप ! द्रव्ययज्ञकी अपेक्षा झानयज्ञ अधिक अच्छा है, क्योंकि हे पार्थ ! कर्ममात्र ज्ञानमें ही पराकाष्टाको पहुंचते हैं। ३३

टिप्पणी—परोपकारकृत्तिसे दिया हुन्दा ह्रव्य भी यदि ज्ञानपूर्वक न दिया गया हो तो बहुत बार हानि करता है, यह किसने अनुभव नहीं किया है ? चच्छी तृत्तिमे होनेजाले सब कर्म तभी शोभा देते हैं जब उनके साथ ज्ञानका मेल हो। इसलिए कममाजकी प्रशांद्वति ज्ञानमें ही है।

इसं तू तत्त्वको जाननेवाल ज्ञानियोंको सेवा करकं और नम्रनापूर्वक विवेकसहित बारंबार प्रश्न करके जानना। वे तेरी जिज्ञासा तृप्त करेंगे। ३४

टिप्पणी--जान प्राप्त करनेकी तीन शर्त, प्रशिष्णत परिप्रका खौर सेवा इस युगमें खुब ध्यानमें रखने योग्य हैं। प्रशिष्णत श्रथांतु नम्नता, विवेक; परिप्रक्ष द्मशांत् बार बार प्छना; सैवारहित नक्कता खुशामदमें शुमार हो सकती है। फिर, ज्ञान खोजके बिना सम्भव नहीं है, इससिए जबतक समभमें न द्माने तबतक शिष्यका गुरुसे नम्रताप्तक प्रश्न पृष्ठते रहना जिज्ञासाकी निशानी है, इसमें अद्भाकी द्मावण्यकता है। जिसपर अद्भा नहीं होतो, उसकी द्मोर हार्दिक नम्रता नहीं होती; उसकी सेवा तो हो ही कहांसे सकती है?

यह ज्ञान पानेके बाद हे पाण्डव ! फिर तुके ऐसा मोह न होगा । इस ज्ञानद्वारा तृ भूनमात्रको आत्मामें और मुक्तमें देखेगा । ३४

टिप्पणी-- 'यथा पिषडं तथा ब्रह्माग्डं' का यही प्रार्थ है। जिसे ज्ञातमदर्शन हो गया है वह द्वापने ज्ञातम। ज्ञोर दूसर्रकि ज्ञातमामें भेद नहीं देखता।

समम्त पापियोंमें तृ बड़ेसे बड़ा पापी हो तो भी क्रानरूपी नौकाद्वारा सब पापींको तृ पार कर जायगा। ३६ है अर्जुन! जैसे प्रज्वलिन अग्नि ईंधनको भस्म कर देता है, वैसे ही ज्ञानकृषी अग्नि सब कर्मोंको भस्म कर देता है।

ज्ञानके समान इस मंसारमें और कुछ पवित्र नहीं है। योगमें —समत्वमें —पूर्णनाष्ट्राप मनुष्य समयपर अपने आपमें उस ज्ञानको पाना है। ३८

श्रद्धावान, ईश्वरपरायणः जिलेन्द्रिय पुरुष ज्ञान पाता है और ज्ञान पाकर तुरस्त परम शास्त्रि पाता है। ३६

जो अज्ञानी और श्रद्धारहित होकर संशयवात है, उसका नाश होता है। संशयवानके लिये न तो यह लोक है, न परलोक : उसे कहीं मुख नहीं है।

जिसने समन्वरूपी योगद्वारा कर्मोका अर्थात् कर्मफलका त्याग किया है और ज्ञानद्वारा संशयको हेद डाला है वैमे आत्मदर्शीको हे धनश्जय ! कर्म वन्धनरूप नहीं होते । ४१

इसलिए हे भारत ! हृद्यमें अज्ञानसं उत्पन्न हुए संशयको आत्मज्ञानकृषी तलवारसे नाश करके योग—समन्व धारण करके खड़ा हो । ४२

ॐ तत्सन

प्रस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतारूपी उपनिषद यथीत् ब्रह्मविद्यान्त्रगेत योगणस्त्रके श्रीकृष्णानीत्रसंवादका ज्ञानस्त्री-संस्थासयोग नामक चीथा यथ्याय स्माप्त ह्या ।

कर्ममंन्यामयोग

इस अध्यायमें बतलाया गया है कि कर्मयोगके बिना कर्ममंन्यास हो ही नहीं सकता और वस्तुतः दोनों एः ही हैं।

अर्जुन बोले---

हे कृष्ण ! कमोंके त्यागकी और फिर कमोंके योगकी आप स्तुति करते हैं। इन दोनोंमें श्रेयस्कर क्या है यह मुक्ते ठीक निश्चयपूर्वक कहिये। १ श्रीभगवान वाले

कर्मीका त्याग और योग दोनों मोल देनवाले हैं। उनमें भी कर्मसंन्याससं कर्मयोग बद्धकर है। २ जो मनुष्य होष और इच्छा नहीं करना उमे नित्य संन्यामी जानना चाहिये। जो सख दुःखादि इन्द्रसे मुक्त है, वह महजमें बन्धनोंसे छूट जाता है।

टिप्पणी ---सान्यय यह कि मन्यासका लाम सन्तरा कर्मका त्थाग नहीं है, वरन् इन्द्वासीत होना ही है। एक मनुष्य कम करता हुन्ना भी सन्यामी हो सकता है, तूमरा कम न करते हुए भी मिथ्याचारी हा सकता है। देखों बाध्याय है उलोक है।

सांख्य और योग जान और कर्म यह दो भिन्न है, ऐसा अज्ञानी कहते हैं, पण्डित नहीं कहते। एकमें अच्छी तरह स्थिर रहनेवाला भी दोनोंका फल पाता है।

टिप्पणी---जानयांगा लोकसंग्रहरूपी कमेयांगका विशेष फल संकल्पमात्रमे प्राप्त करता है। कमेयोगी श्रापनी ग्रानामिकके कार्या बाह्य कर्म करते हुए भी जानयोगीकी शान्ति ग्रानायांच ही भोग करता है। जो स्थान सांख्यमार्गी पाना है वही योगी भी पाता है। जो सांख्य और योगको एक रूप देखता है वही सभा देखनेवाला है।

हे महाबाहो ! कर्मयोगके बिना कर्मत्याग कप्ट-साध्य है, परन्तु समत्ववाला मुनि शीघ मोक्ष पाता है।

जिसने योग साथा है, जिसने हृदयको विशुद्ध किया है, जिसने मन और इन्ट्रियोंको जीता है और जो भूतमात्रको अपने जसा ही समम्मता है, ऐसा मनुष्य कर्म करते हुए भी उससे अलिम रहता है।

देखतं, सुनतं, स्पर्श करतं, सूंघतं, खातं, चलतं, सोतं, मांम लेते, बोलतं, छोड़ते, लेतं, आंख खोलतं मूंदतं, तत्त्वज्ञ योगी ऐमी भावना रखकर कि केवल इन्द्रियां ही अपना क्ल्यूम करती हैं यह समभे कि 'में कुछ करता ही नहीं।' ८-६ टिप्पणी—जबतक श्रामिमान है, तबतक ऐसी श्रालिस स्थिति नहीं प्राप्त होती। इसलिए विषयासक मनुष्य यह कहकर बूट नहीं सकता कि 'विषयोंको में नहीं भोग काता, इन्त्रियां श्रापमा काम करती हैं।' ऐसा श्रानर्थ करनेवाला न गीताको सममता है, और न धर्मको ही जानता है। इस बातको नीचेका स्लोक स्थष्ट करता है।

जो मनुष्य कर्मोको ब्रह्मार्पण करके आसिक छोड़कर आचरण करना है वह पापसे उसी तरह अछिप्र रहता है जैसे पानीमें रहनेवाला कमल अछिप्र रहता है।

शरीरसे, मनसे, वुद्धिसे या केवल इन्द्रियोंसे भी योगीजन आसक्तिरहित होकर आत्मशुद्धिके लिए कर्म करते हैं।

समतावान कर्मफलका त्याग करके परमशान्ति पाता है। अस्थिरचित्त कामनायुक्त होनेके कारण फलमें फँसकर बन्धनमें रहता है। १२ संयमी पुरुष मनसे सब कर्मोंका त्याग करके नवडारवाले नगररूपी शरीरमें रहते हुए भी कुछ न करता न कराता हुआ सुखसे रहता है। १३

टिप्पणी—रो नाक, दो कान, दो खांखें, मल-स्यातके दो स्थान और मुख शरीरके नव मुख्य द्वार हैं। वैसे तो त्वचाके असंख्य छिद्रमात्र दरवा ते ही हैं। इन दरवाओंका चौकीदार यदि इनमें धाने जानेवाले अधिकारियोंको ही आनंजाने दे कर धपना धर्म पालता है तो उसके लिए कहा जा सकता है कि वह यह आवाजाही होते रहनेपा भी, उसका हिस्सेदार नहीं, बल्कि केवल माजी है, इससे वह न करता है, न कराता है।

जगतका प्रभु न कर्तापन रचना है, न कर्म रचना है; न कर्म और फलका मेल साधना है। प्रकृति ही सब करती हैं।

टिप्पणी-केवर कर्ता नहीं है। कर्मका निवस

भारत भीर धनिवार्थ है। भीर वो जेसा करता है उसको वेसा भरता ही पढ़ता है। इसीमें केवरकी बढ़ी दया भीर उसका न्याय विद्यमान है। युद्ध न्यायमें युद्ध दया है। न्यायका विरोध करनेवाली द्या, दया नहीं है, बल्कि क्रूरता है। पर मनुष्य जिकालदर्शी नहीं है। इससे उसके लिए तो द्या— समा ही न्याय है। वह स्वयं निरन्तर न्यायपात्र होकर समाका याचक है। वह दूसरेका न्याय समासे ही युका सकता है। समाके गुक्का विकास करनेपर ही भन्तमें श्रवता—योगी—समतावान—कर्ममें कुद्यस वन सकता है।

ईश्वर किसीके पाप या पुण्यको अपने ऊपर नहीं ओढ़ता। अज्ञानद्वारा ज्ञान ढक जानेसे छोग मोहमें फँस जाते हैं।

टिप्पणी—श्रज्ञानसे, 'में करता हूं' इस वृत्तिसे मनुष्य कर्मधन्यन बांचता है। फिर भी वह भलेकुरे फलका धारोप क्रेंसरपर करता है, वह मोहबास है। परन्तु जिनके अज्ञानका आत्मज्ञानद्वारा नाश हो गया है, उनका वह सूर्यके समान, प्रकाशमय ज्ञान परमतत्त्वका दर्शन कराता है।

ज्ञानद्वारा जिनके पाप धुल गये हैं वे, ईश्वरका ध्यान धरनेवाले, तन्मय हुए, उसमें स्थिर रहनेवाले, उसीको सर्वस्व माननेवाले लोग मोक्ष पाते हैं।

विद्वान और विनयी ब्राह्मणमें, गायमें, हाथीमें कुत्तेमें और कुत्तेको खानेवाले मनुष्यमें ज्ञानी समदृष्टि रखते हैं।

टिप्पणी—तात्पर्यं, सक्की उनकी धावश्यकता-वुसार सेवा करते हैं। ब्राह्मया और चायहालके प्रति समभाव रखनेका ग्रथ यह है कि ब्राह्मयाको सांप काटनेपर उसके घावको जैसे ज्ञानी प्रेमभावसे चूसकर उसका विष दूर करनेका प्रयत्न करेगा वैसा ही बतांव चायहासको भी सांप काटने पर करेगा। जिनका मन समत्वमें स्थिर हो गया है, उन्होंने इस देहमें रहते ही संसारको जीत लिया है। ब्रह्म निष्कलक्क और समभावी है। इसलिए वे ब्रह्ममें ही स्थिर हुए हैं।

टिप्पणी—मनुष्य जैसा श्रीर जिसका चिन्तन करता है, वेसा हो जाता है। इसलिए समस्यका चिन्तन करके, दोषरहित होकर, समत्यकी मूर्तिरूप निर्दोव महाको पाता है।

जिसकी बुद्धि स्थिर हुई है, जिसका मोह नष्ट हो गया है, जो ब्रह्मको जानना है और जो ब्रह्म-परायण रहना है वह प्रियको पाकर सुख नहीं मानता और अप्रियको पाकर दुःख नहीं मानता।

बाह्य विषयोंमें आमक्ति न रखनेवाला पुरुष अपने अन्तःकरणमें जो आनन्द भोगता है वह अक्षय आनन्द पूर्वोक्त ब्रह्मपरायण पुरुष अनुभव करता है। २१

टिप्पणी—जो श्रन्समुंख हुश्चा है वही हेण्वरका साझात्कार कर मकता है और वही परम श्वानन्द पाता है। विक्योंसे निवृत्त रहकर कर्म करना और ब्रह्मसमाधि में रमख करना ये दोनों भिन्न वस्तुये नहीं हैं, वरन् एक ही वस्तुको देखनेको दो दृष्टियां हैं—एक ही सिक्नेकी दो पोटें हैं।

विषयज्ञनित भोग अवस्य ही दुःखोंके कारण हैं। हं कौन्तेय! वे आदि और अन्तवाले हैं। बुद्धिमान मनुष्य उनमें मन नहीं लगाता। २२

दंहान्तके पहले जो मनुष्य इस देहमं ही काम और कोधके वेगको सहन करनेकी शक्ति प्राप्त करता है उस मनुष्यने समत्वको पाया है, वह सुखी है।

टिप्पणी--मरे हुए शरीरको जैसे इच्छा या होच

नहीं होता, स्था दुःस नहीं होता, उसी तरह जो जीवित रहते भी सुदंके समान-जड़भरतकी भांति देहातीत रह सकता है वह इस संसारमें विजयी हुआ है और वह वास्तविक स्थाकं जानता है।

जिसको आन्तरिक आनन्द है, जिसके हृदयमें शान्ति है, जिसे अवश्य अन्तर्ज्ञान हुआ है वह ब्रह्मरूप हुआ योगी ब्रह्मनिर्वाण पाता है। २४

जिनके पाप नष्ट हो गये हैं, जिनकी शंकायें शान्त हो गयी हैं, जिन्होंने मनपर अधिकार कर छिया है और जो प्राणीमात्रके हितमें ही छगे रहते हैं ऐसे श्रृषि ब्रह्मनिर्वाण पाते हैं।

जो अपनेको पहचानते हैं, जिन्होंने काम क्रोधको जीता है और जिन्होंने मनको वश किया है ऐसे यतियोंको सर्वत्र ब्रह्मनिर्वाण ही है। २६ बाह्य विषयभोगोंका बहिष्कार करके, दृष्टिको भृजुटीके बीचमें स्थिर करके, नासिकाद्वारा आने-जानेवाले प्राण और अपान वायुकी गांत एक समान रखकर, इन्द्रिय, मन और बुद्धिको वशमें करके तथा इच्छा, भय और कोधसे रहित होकर जो मुनि मोक्षमें परायण रहता है, वह सदा मुक्त ही है।

टिप्पणी—प्राश्वायु अन्दरसे बाहर निकलने-वाला और अपान बाहरसे अन्दर जानेवाला वायु है। इन श्लोकोंमें प्राशायाम आदि यौगिक कियाओंका समर्थन है। प्राशायाम आदि तो बाह्य कियायें हैं और उनका प्रभाव शरीरको स्वस्थ रखने और परमात्माके रहने योग्य मन्दिर बनाने तक ही परिमित है। भोगीका साधारश व्यायाम आदिसे जो काम निकलता है, वही योगीका प्राशायाम आदिसे निकलता है। भागीके व्यायाम आदि उसकी इन्द्रियोंको उत्तंजित करनेमें सहायता पहुंचाते हैं। प्राशायामादि योगीके

शरीरको नीरोगी धौर कठिन बनानपर भी, इन्द्रियोंको शान्त रखनेमें शहायता करते हैं। भाजकल प्राशाया-मादिकी विधि बहुत ही कम लोग जानते हैं भार उनमें भी बहुत योड़े उसका सद्वययोग करते हैं। जिसने इन्द्रिय, मन भीर बुद्धिपर अधिक नहीं तो प्राथमिक विजय प्राप्त की है, जिसे मोतकी उत्कट श्वभिलाचा है, जिसने रागद्वेचादिको जीतकर भयको होंद दिया है, उसे प्रामायामादि उपयोगी श्रीर सहायक होते हैं। श्रन्तःशौचरहित प्राग्रायामादि बन्धनका एक साधन बनकर मनुष्यको माहकूपमें श्राधिक नीचे ले जा सकते हैं-ले जाते हैं-ऐसा बहुतोंका प्रानुभव है। इससे योगीन्द्र पतन्जलिने यम-नियमको प्रथम स्थान देकर उसके बाधकके लिए ही मोजमार्गमें प्राधायामादिका सहायक माना है।

यम पांत्र हैं:-श्राहिसा, सत्य, श्रस्तेय, ब्रह्मवर्य भौर श्रपरिप्रह । नियम पांच हैं:-शीच, सन्तोष, सप, स्वाध्याय भौर हंग्वरप्रशिक्षान । यज्ञ और तपके भोक्ता सर्व लोकके महेश्वर और भूतमात्रके हित करनेवाल ऐसे मुम्मको जानकर (उक्त मुनि) शान्ति प्राप्त करता है। २६

टिप्पणी - कोई यह न सममें कि इस अध्यायके चौदहवें, पन्द्रहर्चें, तथा ऐसे ही दूसरे श्लोकोंका यह श्लोक विरोधी है। ईश्वर सर्वधक्तिमान होते हुए कर्ता-अक्तां, भोकाअभोका जो कहा सो है और नहीं है। वह अवर्धानीय है। मनुष्यको भाषासे अतीत है। इससे उसमें परस्पर विरोधी गुखों और शक्तियोंका भी आरोपस करके, मनुष्य उसको भांकीकी आशा

ॐ तत्सन

इस प्रकार श्रीमञ्जगबद्धाः नारूपी उपनिषद श्रायांत् नारा-विद्यान्तर्गत योगशास्त्रके श्रीकृष्णः क्रुनसवादवा वर्ममं स्याम-योग नामक पांचवां श्राध्याय समाप्त दुव्या ।

ध्यानयोग

इस अध्यायमें योगमाधनके — समत्व प्राप्त करनेके - किनने ही साधन बनलाये गये हैं। श्रीभगवान बोले-

कर्मफलका आश्रय लिये विना जो मनुष्य विदिन कर्म करना है वह संन्यासी है, वह योगी है; जो अग्निको और कुछ क्रियाओंको छोड़करके बैठ जाना है वह नहीं।

टिप्पणी—अग्निमे नात्पर्य हे सारे साधन। जब अग्निके द्वारा होम होते थे सब अग्निकी आवश्यकसा भी। मान लोजिए इस युगमें चरला सेवाका साधन है तो उसका स्थाग करनेसे संन्यासी नहीं हुआ जा सकता।

हे पा॰डव ! जिसे संन्यास कहते हैं उसे तु

योग जान । जिसने मनके संकल्पोंको त्यागा नहीं वह कभी योगी नहीं हो सकता। २

योग साधनेवालेको कर्म साधन है, जिसने उसे साधा है उसे शान्ति साधन है। ३

टिप्पणी—जिसकी आत्मशृद्धि हो गयो है, जिसने समत्व सिद्ध कर लिया है, उसे आत्मदर्शन सहज है। इनका यह अर्थ नहीं है कि योगारूढ़कों लोकसंग्रहके लिए भी कर्म करनेकी आवश्यकता नहीं रहती। लोकसंग्रहके विना तो वह जी ही नहीं सकता। सेवाकर्म करना भा अपने लिए सहज हो जाता है। वह दिखावेद न , कुछ नहीं करता। आध्याय ३-४, अध्याय ४-- , सलाहये।

जब क्रिंग इन्द्रियोंके विषयोंमें या कर्ममें आसक्त कर्ड़ केड और सब संकल्प तज देता है तब दर दोसका कहलाता है।

आतमान नहुण्य आत्माका उद्घार करे, उसकी

अधोगति न करे। आत्मा ही आत्माका बन्धु है; और आत्मा ही आत्माका शत्रु है। १ उसीका आत्मा बन्धु है जिसने अपने बलसे मनको जीता है; जिसने आत्माको जीता नहीं वह अपने ही साथ शत्रुकासा वर्ताव करता है। ६

जिसने अपना मन जीता है और जो सम्पूर्ण रूपसे शान्त हो गया है उसका आत्मा सरदी गरमी, सुख दुःख और मान अपमानमें एक सरीखा रहना है।

जो ज्ञान और अनुभवसे तृप्त हो गया है, जो अविचल है, जिसने इन्द्रियोंको जीत लिया है और जिसे मिट्टी, पत्थर और सोना समान है ऐसा ईश्वरपरायण मनुष्य योगी कहलाता है। ८

हितेच्छु, मित्र, शत्रु, निष्पक्षपाती, दोनोंका भळा चाहनेवाळा, द्वेषी, बन्धु और साधु तथा पापी इन सर्वोमें जो समान भाव रक्ता है वह श्रेष्ठ है।

चित्त स्थिर करके वासना और संप्रहका त्यारा करके, अकेला एकान्नमें रहकर योगी निरन्तर आत्माको परमात्माके साथ जोड़े। १०

पवित्र स्थानमें अपने लिए तुरा, धृगचर्म और वस्त्र एक-पर-एक बिछाकर न बहुत नीचा न बहुत ऊँचा स्थिर आसन करें। उसपर एकाम मनसे वैठकर चित्त और इन्द्रियोंको वश करके आत्म-धुद्धिके लिए योग साघे। ११-१२

धड़, गर्दन और सिर एकमीधमें अचल रखकर, स्थिर रहकर, इधर उधर न देखता हुआ अपने नासिकाप्रपर निगाह डटाकर पूर्ण शान्तिसे, निर्भय होकर, ब्रह्मचर्यमें दृढ़ रहकर, मनको मारकर सुम्ममें परायण हुआ योगी मेरा ध्यान धरता हुआ वैठं।

टिप्पणी—नासिकामसे मतलब है शृकुटोके बीचका भाग। देखो ग्राध्याय ५ २७। ब्रह्मचारीव्यतका श्राय केवल वीर्यसंग्रह ही नहीं है, साथ ही ब्रह्मको प्राप्त करनेके लिए श्रावश्यक श्राहिसादि सभी व्यत् हैं।

इस प्रकार जिसका मन नियममें है, ऐसा योगी आत्माको परमात्माक साथ जोड़ना है और मेरी प्राप्तिमें मिळनेवाळी मोक्षरूपी परम शान्ति प्राप्त करना है।

हे अर्जुन ! यह समत्वरूप योग न तो प्राप्त होता है ठूंसठूसकर खानेवालेको, न होता है कोर उपवासीको, वैसे ही वह बहुत सोनवाले या बहुत जागनवालेको प्राप्त नहीं होता।

जो मनुष्य आहारविहारमें, दूसरे कमोंमें, सानजागनेमें परिमित रहता है उसका योग दु:खभक्षन हो जाता है। १७ मलीभांति नियमबद्ध मन जब आत्मामें स्थिर होता है और मनुष्य सारी कामनाओंमें निस्पृह हो बैठता है तब वह योगी कहलाता है। १८

आत्माको परमात्माके साथ जोड़नेका उद्योग करनेवाले स्थिरचित्त योगीकी स्थिति वायुरहित स्थानमें अचल रहनेवाले दीपककीसी कही गयी है।

योगकें सेवनसे अंकुशमें आया हुआ भन जहां शान्ति पाता है, आत्मासे ही आत्माको पहचानकर आत्मामें जहां मनुष्य सन्तोष पाता है और इन्द्रियोंसे पर और युद्धिसे प्रहण करने योग्य अनन्त सुखका जहां अनुभव होता है, जहां रहकर मनुष्य मूल वस्तुसे चलायमान नहीं होता और जिसे पानेपर उससे दूसरे किसी लाभको वह अधिक नहीं मानता और जिसमें

स्थिर हुआ महादुःखसे भी ढगमगाता नहीं, उस दुःखके प्रसंगसे रहित स्थितिका नाम योगकी स्थिति सममाना चाहिए। यह योग ऊबे बिना दृढ़तापूर्वक साधने योग्य है। २०-२१-२२-२३

संकल्पसे उत्पन्न होनेवाळी सारी कामनाओंका पूर्णरूपसे त्याग करके, मनसे ही इन्द्रियसमूहको सब ओरसे भळीभांति नियममें छाकर, अचछ बुद्धिसे योगो धीरंधीरे शान्त होता जाय और मनको आत्मामें पिरोकर, और कुछ न सोचे । २४-२४

जहां जहां चश्वल और अस्थिर मन भागे वहां वहांसे (योगी) उसे नियममें लाकर अपने वशमें लावे। २६

जिसका मन भलीभांति शान्त हुआ है, जिसके विकार शान्त हो गये हैं, ऐसा ब्रह्ममय हुआ निष्पाप योगी अवश्य उत्तम सुख प्राप्त करता है। २७ आत्माकं साथ निरन्तर अनुसन्धान करता हुआ पापरहित हुआ यह योगी सरख्तांसं ब्रह्मप्राप्ति रूप अनन्त सुखका अनुभव करता है। २८ सर्वत्र समभाव रखनेवाला योगी अपनेको सब भूतोंमं और सब भूतोंको अपनेमं देखता है। २६

जो मुक्ते सर्वत्र देखता है और सबको मुक्तमें देखता है, वह मेरी दृष्टिसे ओमल नहीं होता और मैं उसकी दृष्टिसे ओमल नहीं होता। ३०

मुम्ममें छीन हुआ जो योगी भूतमात्रमें रहन-वाले मुम्मको भजता है, वह चाहे जिस तरह वर्तता हुआ भी मुम्ममें ही वर्तता है।

टिप्पणी 'म्राप' जबतक है, तबतक तो परमात्मा 'पर' है। 'म्राप' मिट जानेपर, शृन्य होनेपर ही एक परमात्माको सर्वश्र देखता है। भ्रार मध्याय १३-२३ को टिप्पम्वी देखिये। हे अर्जून ! जो मनुष्य अपने जैसा सबको देखता है और मुख हो या दुःख दोनोंको समान समम्जना है वह योगी श्रेष्ठ गिना जाता है। ३२ अर्जुन बोले

हं मधुसूद्रन ! यह (समत्वरूपी) योग जो आपने कहा, उसकी स्थिरता में चश्वलताके कारण नहीं देख पाना।

क्योंकि हं कृष्ण ! मन चश्वल ही है, मनुष्यको मथ डालता है और बहुन बल्ल्वान है। जैसे वायुको दबाना बहुन कठिन है वैसे मनका वश करना भी में कठिन मानता हूं। ३४

श्रीभगवान बोर्छ-

हे महाबाहो ! सच है, मन चंचल होनेके कारण वश करना कठिन हैं। पर हे कौन्तेय ! अभ्यास और वैराग्यसे वह वश किया जा सकता है मेरा मत है कि जिसका मन अपने वश नहीं है, उसके छिए योगसाधना बहुत कठिन है; पर जिसका मन अपने वशमें है और जो यल्लवान् है वह उपाय द्वारा साध सकता है। ३६ अर्जन बोले—

हे कृष्ण ! जो श्रद्धावान तो है पर यक्षमें मंद होनेके कारण योगश्रप्ट हो जाता है, वह सफलता न पाकर कौन गनि पाता है ? ३७

हं महाबाहो ! योगसं भ्रष्ट हुआ, ब्रह्ममार्गमें भटका हुआ वह छिन्नभिन्न वादलोंकी भांति उभय भ्रष्ट होकर नष्ट तो नहीं हो जाता ? ३८

हे कृष्ण ! यह मेरा संशय आप दूर करने योग्य हैं। आपके सिवा दूसरा कोई इस मंशयको दूर करनेवाला नहीं मिल सकता। ३६ श्रीभगवान बोले—

हे पार्थ! ऐसे मनुष्योंका नाश न तो इस

छोकमें होता है न परलोकमें। हे तात ! कस्याणमार्ग-में जानेवालेकी कभी दुर्गति होती ही नहीं। ४०

जिस स्थानको पुण्यशाली लोग पाने हैं उसको पाकर, वहां बहुत समय तक रहनेपर योगभ्रष्ट मनुष्य पवित्र और साधनवालेके घर जन्म लेना है।

या ज्ञानवान योगीके ही कुळमें वह जन्म लेता है। संसारमें ऐसा जन्म अवश्य बहुत दुर्छम है। ४२

हं कुरुनन्दन ! वहां उसे पूर्व जन्मके बुद्धि-संस्कार मिलते हैं और वहांसे वह मोक्षके लिए आगे बढता है।

उसी पूर्वाभ्यासके कारण वह अवश्य योगकी ओर खिचता है। योगका जिज्ञासु भी सकाम वंदिक कर्म करनेवालेकी स्थितिको पार कर जाता है। लगनसे प्रयत्न करता हुआ योगी पापसे छूटकर अनेक जन्मोंसे विशुद्ध होना हुआ परम-गतिको पाता है। ४५

तपस्वीसे योगी अधिक है; ज्ञानीसे भी वह अधिक माना जाता है, वैंस ही कर्मकाण्डीस भी वह अधिक है, इसलिए हे अर्जुन । तू योगी वन । ४६

टिप्पणी—यहां तपस्वीकी तपस्या फलेक्झायुक्त है। ज्ञानीसे मसलब अनुभवज्ञानी नहीं है।

सब योगियोंमें भो उसे मैं सर्वश्रेष्ठ योगो मानता हूं जो मुक्तमें मन पिरोकर मुक्त श्रद्धा-पूर्वक भजता है। ४७

ॐ तत्सन्

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतारूपं उपनिषद ग्रथित् बद्धाविद्यान्तरीत योगशास्त्रके श्रीकृष्णार्जुनमवादका ध्यानयोग नामर्व छठा घष्याय स्पाप्त दृष्णा ।

ज्ञानविज्ञानयोग

इम अध्यायमें यह समकाना आर्म्भ किया गया है कि ईश्वरतस्य और ईश्वरमक्ति क्या है। अभिगवान बोले—

हे पार्थ ! मेरेमें मन पिरोकर और मेरा आश्रय लेकर योग साधता हुआ तू निश्चयपूर्वक और सम्पूर्णरूपसं मुक्ते किस तरह पहचान सकता है सो सुन।

अनुभवयुक्त यह ज्ञान में तुमे पूर्णरूपसे कहूंगा। इसे जाननेके बाद इस लोक में अधिक कुळ जाननेको रह नहीं जाना।

हजारों मनुष्यांमेंसे बिरला ही सिद्धिके लिए प्रयत्न करता है। प्रयत्न करनेवाले सिद्धोंमें से भी बिरला ही मुम्ने वास्तविक रूपसे पह-चानता है।

पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, मन, बुद्धि और अहंभाव इस प्रकार आठप्रकारकी मेरी प्रकृति है।

टिप्पणी—इन चाट तस्त्रोंबाला स्वरूप जेन्न या ज्ञर पुरुष है। देखो ग्राज्याय १३, श्लोक, ४; ग्रीर ग्राज्याय १४, श्लोक १६।

यह हुई अपरा प्रकृति। इससे भी ऊंची परा प्रकृति है जो जीवरूप है। हं महाबाहो ! यह जगत उसके आधारपर चल रहा है। ४

भूतमात्रकी उत्पत्तिका कारण तृ इत दोनांको जान । समृचे जगतकी उत्पत्ति और छयका कारण में हूं।

हे धनंजय ! मुम्मसे उच्च दृमग कुछ नहीं

है। जैसे धारोमें मनके पिरोये हुए रहते हैं वैसे यह सब मुक्तमें पिरोया हुआ है।

हे कौन्तेय! जलमें रस में हूं; सूर्यचन्द्रमें तेज में हूं; सब वेदिमें ॐकार में हूं; आकाशमें शब्द में हूं और पुरुषोंका पराक्रम में हूं। ८

पृथ्वीमें सुगन्ध में हूं, अग्निमें तेज में हूं, प्राणीमात्रका जोवन में हूं, तपस्वीका तप में हूं।

हे पार्थ ! समस्त जीवॉका सनातन बीज मुक्ते जान । युद्धिमानकी युद्धि में हूं, तेजस्वीका तेज में हूं।

त्रलवानका काम और रागरहित बल में हूं। और हं भरतर्षभ ! प्राणियोंमें धर्मका अविरोधी काम में हूं। ११

जो जो सास्विक, राजसी और तामसी भाव

हैं, उन्हें मुम्मसे उत्पन्न हुए जान। परन्तु मैं उनमें हं ऐसा नहीं है, वे मुम्ममें हैं। १२

टिप्पणी-इन भावोंपर परमात्मा निर्भर नहीं है बल्कि वे भाव उत्पपर निर्भर हैं। उसके श्वाचारपर रहते हैं श्वीर उसके वशमें हैं।

इन त्रिगुणी भावोंसे सारा संसार मोहित हो रहा है और इसलिए उनमें उच्च और भिन्न ऐसे मुक्तको अविनाशीको- वह नहीं पहचानता।

इस मेरी तीन गुणोंवाली देवी मायाका तरना कठिन है। पर जो मेरी ही शरण लेते हैं वे इस मायाको तर जाते हैं। १४

दुराचारी, मृद्ध, अधम मनुष्य मेरी शरण नहीं आने। वे आसुरीभाववाले होने हैं और माया उनके ज्ञानको हर चुको होनी है। १४ हे अर्जुन । चार प्रकारके सदाचारी मनुष्य मुक्ते भजते हैं दुःखी, जिज्ञासु, कुछ प्राप्त करनेकी इच्छावारुं और ज्ञानी।

उनमेंसे जो नित्य समभावी एकको ही भजने-वाला है वह ज्ञानी श्रेष्ठ है। मैं ज्ञानीको अत्यन्त प्रिय हूं और ज्ञानी मुक्त प्रिय है। १७

ये सभी भक्त अच्छे हैं, पर ज्ञानी तो मेरा आत्मा ही है ऐसा मेरा मत है। क्योंकि मुक्ते पानेके सिवा दूसरी अधिक उत्तम गति है ही नहीं यह जानता हुआ वह योगी मेरा ही आश्रय लेता है।

बहुत जन्मोंक अन्तमें ज्ञानी मुक्ते पाना है। सब बामुद्वमय है ऐसा जाननेवाला महात्मा बहुन दलंभ है। १६

अनेक कामनाओंसे जिन छोगोंका ज्ञान हर

लिया गया है वे अपनी प्रकृतिके अनुसार भिन्न भिन्न विधिका आश्रय लेकर दूसरे देवताओंकी शरण जाते हैं।

जो जो मनुष्य जिस जिस स्वरूपकी भक्ति श्रद्धापूर्वक करना चाहना है, उस उस स्वरूपमें उसकी श्रद्धाको में दृढ़ करना हूं। २१

श्रद्धापूर्वक उस उस स्वरूपकी वह आराधना करता है और उसके द्वारा मेरी निर्मित की हुई और अपनी इच्छित कामनायें पूरी करता है। २२

उन अरुप युद्धिवार्लोको जो फल मिलता है वह नाशवान होता है। देवनाओंको भजनेवाले देवताओं-को पाते हैं, मुक्ते भजनेवाले मुक्ते पाते हैं। . २३

मेरे परम, अविनाशी और अनुपम स्वरूपको न जाननेवाले वृद्धिहीन लोग मुक्त इन्द्रियोंने अतीतको इन्द्रियगम्य मानते हैं। २४ अपनी योगमायासे ढका हुआ में सबके छिये प्रकट नहीं हूं। यह मूढ़ जगत मुक्त अजन्मा और अञ्चयको भछोभांति नहीं पहचानता । २४

टिप्पणी—इस इस्य जगतको उत्पन्न करनेका सामध्यं होते हुए भी श्रसिप्त रहनेके कारख परमात्माके श्रद्धाय रहनेका जो भाव है वह उसकी योगमाया है।

हे अर्जुन ! जो हो चुके हैं, जो हैं और जो होनेवाले हैं सभी भूतोंको में जानना हूं, पर मुक्ते कोई नहीं जानता। २६

हं भारत ! हे परंतप ! इच्छा और द्वेषसे उत्पन्न होनेवाले सुख दुःखादि द्वन्द्वके मोहसे प्राणीमात्र इस जगतमें मोहमस्त रहते हैं। २७

पर जिन सदाचारी छोगोंके पापोंका अन्त हो चुका है और जो इन्ह्रके मोहसे मुक्त हो गये हैं वे अटळ ब्रतवाले मुक्ते भजते हैं। २८ .ओ मेरा आश्रय लेकर जरा और मरणसं मुक्त होनेका प्रयत्न करते हैं वे पूर्णब्रह्मको, अध्यात्म-को और अखिल कर्मको जानते हैं। २६

अधिभूत, अधिदेव और अधियक्षयुक्त मुम्हे जिन्होंने पहचाना है, वे समत्वको पहुंचे हुए मुम्हे मृत्युके समय भी पहचानते हैं। ३०

टिप्पणी—-अधिभूतादिका अध आठवं अध्यायमें आता है। इस रलाकका तात्पयं यह है कि इस संसारमें ईश्वरके सिवा और कुछ भी नहीं है और समस्त कर्मीका कर्ता भोका वह है। जो ऐसा समस्रकर सृत्युके समय शान्त रहकर ईश्वरमें ही तन्मय रहता है और कोई वासना उस समय जिसे नहीं होती उसने ईश्वरका पहचाना है और उसने मोझ पायी हैं।

ॐ तत्सत्

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतारूपी उपनिषद पर्याद् शक्ष-विद्यान्तर्गत योगशास्त्रके श्रीकृष्णार्जुनसंवादका झानविज्ञानयोग नामक सातवां श्रध्याय समाप्त दुवा ।

भन्तरब्रह्मयोग

इस प्रथ्यायमें ईश्वरतत्त्व विशेषरूपसे समफाया गया है ।

अर्जुन बोले—

हे पुरुषोत्तम ! इस ब्रह्मका क्या स्वरूप है ? अध्यातम क्या है ? कर्म क्या है ? अधिभूत किरे कहते हैं ? अधिदैव क्या कहलाना है ?

हे मधुसूद्रत ! इस देहमें अधियक्ष क्या है और किस प्रकार है ? और मंयमी आपको मृत्युके समय किस तरह पहचान सकता है ? २ श्रीभगवान बोले—

जो सर्वोत्तम अविनाशी है वह झहा है; प्राणीमात्रमें अपनी मत्तासे जो रहता है वह अध्यातम है और प्राणीमात्रको उत्पन्न करनेवास्त्र सृष्टिज्यापार कर्म कहलाता है।

अधिभूत मेरा नाशवान स्वरूप है। अधिदैवत उसमें रहनेवाला मेरा जीवस्वरूप है। और हे मनुष्यश्रेष्ठ! अधियक्ष इस शरीरमें स्थित किन्तु यक्षद्वारा शुद्ध हुआ जीवस्वरूप है। ४

टिप्पणी—तात्पर्य, भ्रष्यक्त महासे सेकर नाशकान हत्य पदार्थमात्र परमात्मा ही हैं, भौर सब उसीकी कृति हैं। तब फिर मनुष्यप्राशी स्वयं कर्तापनका समिमान रखनेके नदसे परमात्माका दाम बनकर सब कृद्ध उसे समर्पन क्यों न करे ?

अन्तकालमें मुन्ते ही स्मरण करते करते जो देह त्याग करता है वह मेरे स्वरूपको पाना है इसमें कोई सन्देह नहीं है।

अथवा तो है कौन्तेय । नित्य जिस जिस स्वरूपका प्यान मनुष्य धरता है, उस उस स्वरूपको अन्तकाल्झों भी स्मरण करता हुआ बह देह छोड़ता है और इससे वह उस स्वरूपको पाता है।

इसिंखए सदा मुक्ते स्मरण कर और जूसता रहः; इस प्रकार मुक्तमें मन और बुद्धि रखनेसे अवश्य मुक्ते पावेगा।

जो मनुष्य अचल मनसे, भक्तिसे सराबोर होकर और योगवलसे भृकुटीके बीचमें अच्छी नरह प्राणको स्थापित करके सर्वक्र, पुरातन, नियंता, सूक्ष्मतम, सबके पालनहार, अचिन्त्य, सूर्यके समान तेजस्वी, अज्ञानरूपी अन्धकारसे पर स्वरूपका ठीक स्मरण करता है वह दिव्य परमपुरुषको पाना है। १-१० जिसे वेद जाननेवाले अक्षर नामसे वर्णन करते हैं, जिसमें वीतरागी मुनि प्रवेश करते हैं, और जिसकी प्राप्तिकी इच्छासे छोग ब्रह्मचर्यका पाळन करते हैं उम पदका संक्षिपसे वर्णन में तुम्मसे करते ।

इन्द्रियोंके सब द्वारोंको रोककर, मनको हृद्यमें ठहराकर, मम्नकमें प्राणको धारण करके, समाधिस्थ होकर ॐ ऐसे एकाश्ररी अक्षका उच्चरण और मेरा चिन्तन करता हुआ जो मनुष्य देह त्याराता है वह परमगतिको पाना है। १२-१३

हे पार्थ िचित्तको अन्यत्र कही रखे बिना जो नित्य और निरन्नर मेरा ही स्मरण करना है वह नित्ययुक्त योगी मुक्ते सहजमें पाना है। १४

मुक्ते पानेपर परमगिनको पहुँचे हुए महातमा दुःसको घर अशाश्वत पुनर्जनमको नहीं पाने । १४ हे कौन्तेय ! ब्रह्मलोकसे लेकर सभी लोक फिर फिर आनेवाले हैं। परन्तु मुक्ते पानेके बाद मनुष्यको फिर जन्म नहीं लेना होता। १६

हजार युगतकका ब्रह्माका एक दिन और हजार युगतककी ब्रह्माकी एक रात जो जानते हैं वे रात दिनके जाननेवाले हैं। १७

टिप्पणी—ताल्पर्य, हमारे चौबीस घंटेके रातदिन कालचक्रके अन्दर एक सम्यसे भी मृह्म हैं, उनकी कोई कोमत नहीं हैं। इसलिए उतने समयमें मिलनेवाले मोरा आकाश पुष्पवत् हैं, यो सममकर हमें उनकी भोरसे उदासीन रहना चाहिये और उतना ही समय हमारे पास ह उसे भगवतुभक्तिमें, सेवामें व्यतीत कर साथंक करना चाहिये और यदि आजका आज ही आरमदर्शन न हो तो चीरज रखना चाहिये।

(ब्रह्माका) दिन आरम्भ होनेपर सब अञ्चक्तमेंसे व्यक्त होते हैं और राम पड़नेपर उनका प्रख्य होता है, अर्थान् अन्यक्तमें ख्य हो जाते हैं।

टिप्पणी—यह जानकर भी मनुष्यको समझना चाहिये कि उसके हाथमें बहुत थोड़ी सत्ता है। उत्पत्ति स्रोर नाशका जोड़ा साथ साथ वस्ता ही रहता है।

हे पार्थ ! यह प्राणियोंका समुदाय इस तरह पैदा हो होकर, रान पड़नेपर विवश हुआ लय होता है और दिन उगनेपर उत्पन्न होता है। १६

इस अध्यक्तसे परं दूसरा सनातन अव्यक्त भाव है। समस्त प्राणियोंका नाश होते हुए भी वह सनातन अव्यक्त भाव नष्ट नहीं होता। २०

जो अव्यक्त, अक्षर (अविनाशी) कहलाता है उसीको परमगति कहते हैं। जिसे पानेकं बाद लोगोंका पुनर्जन्म नहीं होता वह मेरा परमधाम है।

हे पार्थ ! इस उत्तम पुरुषके दर्शन अनन्य-

भक्तिसे होते हैं। इसमें भूतमात्र स्थित हैं। और यह सब उमीसे व्याप्त है। २२

जिस समय मरकर योगी मोश्र पाते हैं और जिस समय मरकर उन्हें पुनर्जन्म प्राप्त होता है बह काल हे भरतर्षभ ! मैं तुसे कहुंगा । २३

उत्तरायणके छ: महीनमिं, शुक्कपश्चमें, दिनको जिस समय अग्निकी ज्वाला उठ रही हो उस समय जिसकी मृत्यु होती है वह ब्रह्मको जाननेवाला ब्रह्मको पाता है। २४

दक्षिणायनके छः महीनोंमें, कृष्णपक्षमें,रात्रिमें, जिस समय धुऔं फेंळा हुआ हो उस समय मरने-वाला चन्द्रलोकको पाकर पुनर्जन्म पाता है। २४

टिप्पणी— उपरके दो श्लोक मैं पूरं तौरते नहीं सममता। उनके शब्दाधका गीताकी शिक्षाके साथ मेल नहीं बैठता। उस शिक्षाके श्रनुसार तो जो मिक्सान है, जो सेवामार्गको सेता है, जिसे ज्ञान हा खुका है, वह चाहे जब में फिर भी मोझ ही पाता है। उससे हन ग्लोकॉका शब्दाय विरोधी है। उसका भावाय यह शवग्य निकल पकता है कि जो यज्ञ करता है श्रयांत परोपकारमें हो जो जीवन बिताता है, जिले ज्ञान हो खुका है, जो महाविद्र श्रयांत ज्ञानी है मृत्युके समय भी यदि उसको ऐसी स्थित हो तो वह मोझ पाता है। इसमे विपरीत जो यज्ञ नहीं करता, जिसे ज्ञान नहीं है, जो अक्ति नहीं जानता वह चन्द्रलोक श्रयांत ज्ञायांक लोकको पाकर फिर संसारचकमें स्नीट श्राता है। चन्द्रके निजी ज्योति नहीं है।

जगतमें ज्ञान और अज्ञानके ये दो परंपरासं चलते आये मार्ग माने गये हैं। एक अर्थान् ज्ञान-मार्गसे मनुष्य मोक्ष पाना है; और दूसरे अर्थान् अज्ञानमार्गसे उसे पुनर्जन्म प्राप्त होना है। २६

हे पार्थ । इन दोनों मार्गीका जाननेवाला कोई भी योगी मोहमें नहीं पड़ता । इसलिए हे अर्जुन । तृ सर्वकालमें योगयुक्त रहना । २७ टिप्पणी—दोनों मार्गोका जाननेवासा और मम्-भाव रखनेवासा श्रन्थकारका—श्रज्ञानका—मार्ग नहीं पकड्ता, इसोका नाम है मोहमें न पढ्ना।

यह वस्तु जान लेनेके बाद वेदमें, यहमें, तपमें और दानमें जो पुण्यफळ बतळाया है, उस सबको पार करके योगी उत्तम आदिस्थान पाता है।

टिप्पणी—श्वर्थात जिसने ज्ञान, अक्ति भौर मेवा कर्मसे समेभाव प्राप्त किया है, उसे न केवल सब पुगर्योका कल डी मिल जाता है बल्कि उसे परम मोजपद भी मिलजाता है।

ॐ तत्सन्

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतारूपी उपनिषद श्रर्थाद मद्मविद्यान्तर्गत योगशास्त्रके श्रीकृष्णार्जुनसंबादका श्रद्धार मद्मयोग नामक श्राटनां यथ्याय समाप्त हुन्। ।

राजांवचाराजगुह्ययोग

इसमें भक्तिकी महिमा गाई है ।

श्रीभगवान बोले—

तू द्वेषरहित है इससं तुभे में गुझसे गुझ अनुभवयुक्त ज्ञान दूंगा जिसं ज्ञानकर तृ अकल्याण से बचेगा।

विद्याओं में यह राजा हैं, गृढ़ वस्तुअमिं भी राजा है। यह विद्या पवित्र हैं, उत्तम हैं, प्रत्यक्ष अनुभवमें आनं योग्य, धार्मिक, आचारमें छानेमें सहज और अविनाशी हैं।

हे परंतप ! इस धर्ममें जिल्हे श्रद्धा नहीं है ऐसे छोग मुभेः न पाकर मृत्युमय संसार-मार्गमें बारंबार ठोकर खाते हैं : मेरं अञ्चक्त स्वरूपसं यह समूचा जगत भरा हुआ है। मुक्तमें—मेरं आधारपर—सब प्राणी हैं; मैं उनके आधारपर नहीं हूं। ४

तथापि प्राणी मुम्ममें नहीं हैं ऐसा भी कहा जा सकता है। यह मेरा योगबळ तू देख। मैं जीवोंका पाळन करनेवाळा हूं, फिर भी मैं उनमें नहीं हूं। परन्तु मैं उनका उत्पत्तिकारण हूं। ४

टिप्पणी—सुकर्मे सब जीव हैं और नहीं हैं हनमें में है धीर नहीं है। यह ईरवरका बोगबल उसकी माया, उसका चमत्कार है। ईरवरका वर्बन मगवानको भी मनुष्यकी भाषामें ही करना ठहरा, इसलिए धनेक प्रकारके भाषा-प्रयोग करके उसे सन्तोष देते हैं। ईरवरमय सब है। इसलिए सब उसमें है। वह धनिस है। पहल कर्ता नहीं है इसलिए उसमें जीव नहीं हैं यह कहा जासकता है। परन्तु जो उसके मक हैं उनमें वह धनाय है। जो

नास्तिक है उसमें उसकी इष्टिसे तो वह नहीं है। श्रीर यह उसका चमत्कार नहीं तो श्रीर क्या कहा जाय ?

जैसे सर्वत्र विचरता हुआ महान वायु नित्य आकाशमें विद्यमान है, वैंसे सब प्राणी मुक्तमें हैं ऐसा जान।

हे कौन्तेय । सारं प्राणी कल्पके अन्तमें मेरी प्रकृतिमें मिल जाते हैं और कल्पका आरम्भ होनेपर में उन्हें फिरसे रचता हूं।

अपनी मायाके आधारसे प्रकृतिके प्रभावके अधीन रहनेवाले प्राणियोंके सारे समुदायको में बार्रबार उत्पन्न करना हूं।

हे धन अय! ये कर्म मुक्ते बन्धन नहीं करने, क्योंकि में उनमें उदासीनके समान और आसक्तिरहित बर्तना हूं।

मेरं अधिकारमें प्रकृति स्थावर और जगम जगतको उत्पन्न करती हैं और इसी हेतु है कौन्नेय! जगत घटमाल (रहँट) की तरह घूमा करता है।

प्राणीमात्रके महेश्वररूप मेरे भावको न जानकर मृर्ख लोग मुक्त मनुष्य तनधारीकी अवज्ञा करते हैं।

दिप्पणी—क्योंकि जो लोग ईग्वरकी सत्ता नहीं मानते, वे शरीरस्थित अन्तर्गमीको नहीं पहचानते और उसके अस्तित्वको न मानकर जदवादी रहते हैं।

न्यर्थ आशावाले, न्यर्थ काम करनेवाले और न्यर्थ ज्ञानवाले मृद्द लोग मोहमें डाल रखनेवाली राभ्रमी या आसुरी प्रकृतिका आश्रय लेते हैं। १२

इससे विपरीत, हे पार्थः! महात्मा छोग दैवी प्रकृतिका आश्रय लेकर मुक्ते प्राणीमात्रका मादिकारण अविनाशी जानकर एकनिष्ठासे भजते हैं। वे दृढ़ निश्चयवाले, प्रयक्ष करनेवाले निरन्तर मेरा कीर्तन करते हैं, मुक्ते भक्तिसे नमस्कार करते हैं और नित्य ध्यान धरते हुए मेरी उपासना करते हैं।

अोर दूसरे लोग अहं नक्ष्पसे या है न रूपसे अथवा बहुरूपसे सब कहीं रहनेवाले मुझको ज्ञानद्वारा पूजते हैं।

यक्षका मंकस्प में हूं, यक्ष में हूं, यक्षद्वारा पितरोंका आधार में हूं, यक्षकी वनस्पित में हूं, मन्त्र में हूं, आहुति में हूं, अग्नि में हूं और हवन द्रव्य में हूं।

इस जगतका पिता में, माता में, धारण करनेवाला में, पितामह में, जाननेयोग्य में, पवित्र ॐकार में, झृग्वेद, सामवेद और यजुर्वेद भी में ही हूं! गित में, पोषक में, प्रभु में, साक्षी में, निवास में, आश्रय में, हितेषी में, उत्पत्ति में, नाश में, स्थिति में, अण्हार में और अञ्यय बीज भी में हूं। १८

घूप में देता हूं, वर्षाको में ही रोक रखता और वरसने देता हूं। अमरता में हूं, मृत्यु में हूं और हे अर्जुन। सतृ तथा असतृ भी में ही हूं। १६

तीन वेदके कर्म करनेवाले, सोमरस पीकर निष्पाप बने हुए यहाद्वारा मुक्ते पूजकर स्वर्ग मांगते हैं। वे पवित्र देवलोक पाकर स्वर्गमें दिव्य भोग भोगते हैं। २०

टिप्पणी-- सभी वैदिक क्रियाएं फल प्राप्तिके लिए की जाती थीं और उनमेंने कई क्रियाओं में सोमपान होता था उसका यहां उल्लेख है। ये क्रियाएं क्या थीं, सोमरस क्या था, धाज ठीक ठीक कोई नहीं बतला सकता।

इस विशाल स्वर्गलोकको भोग कर्वे पुण्यका

क्षय हो जानेपर मृत्युलोकमें वापस आते हैं। इस प्रकार तीन वेदके कर्म करनेवाले, फलकी इच्छा रखनेवाले जन्ममरणके चक्कर काटा करते हैं। २१

जो छोग अनन्यभावसे मेरा चिन्तन करते हुए मुक्ते भजते हैं उन नित्य मुक्तमें ही रत रहने-वार्ळोंके योगश्लेमका भार में उठाता हूं। २२

टिप्पणो—इस प्रकार योगीको पहचाननेके तीन सन्दर लज्ज हैं समत्व, कर्ममें कीशल, धनन्यभक्ति। ये तीनों एक दूसरेमें धोतप्रोत होने चाहिये। भक्ति बिना समत्वके नहीं मिलती, समत्व बिना भक्तिके नहीं मिलता, धौर कर्मकौशलके बिना भक्ति तथा समत्वका धाभासमात्र होनेका भय है। योग अयांत् वस्तुको प्राप्त करना धौर लेम धार्थात् प्राप्त वस्तुको संभास रखना।

और हे कीन्तेय! जो श्रद्धापूर्वक दृसरे देवताको भजते हैं, वे भी, विधि-रहित होनेपर भी मुमे ही भजते हैं। टिप्पणी---विधि रहित अर्थात् अज्ञानके कारब् सुभ एक निरुक्तन निराकारको न जानकर।

जो में ही सब यहांका भोगनेवाळा स्वामी हूं उसे वे सक्षे स्वरूपमें नहीं पहचानते, इसिक्टिए वे गिरते हैं। २४

देवताओंका पूजन करनेवाले देवछोकोंको पात हैं, पितरोंका पूजन करनेवाले पितृलोक पाते हैं, भूतप्रेतादिको पूजनेवाले उनै लोकोंको पाते हैं और मुक्ते भजनेवाले मुक्ते पाते हैं। २४

पत्र, फूछ, फल या जल जो सुमें भक्तिमूर्वक अर्पण करता है वह प्रयत्नशील मनुष्य द्वारा भक्ति-पूर्वक अर्पित किया हुआ में सेवन करता हूं। २६

टिप्पणी —तात्पर्य यह कि ईग्वरप्रीत्यर्थ जो कुछ मेवाभावसे दिया जाता है, उसका स्वीकार उस प्राक्षीमें रहनेवाल कान्सर्यामी रूपसे भगवान ही करते हैं।

इसलिए हं कौन्तेय ! तू जो करे, जो खाय,

जो हवनमें होमे, जो दानमें द, जो तप करे, बह सब सुमें अर्पण करके कर । २७

इससे तृ शुभाशुभ फल देनेवाले कर्मबन्धनसे छूट जायगा और फल्रत्यागरूपी समत्वको पाकर, जन्ममरणसं मुक्त होकर मुक्ते पावेगा। २८

सब प्राणियों में में समभावसे रहता हूं। मुक्ते कोई अप्रिय या प्रिय नहीं है। जो मुक्ते भक्तिपूर्वक भजते हैं वे मुक्तमें हैं और मैं भी उनमें हूं। २६

भारी दुराचारी भी यदि अनन्यभावसे मुर्फे भजे तो उसे साधु हुआ ही मानना चाहिये, क्योंकि अब उसका अच्छा संकरूप है। ३०

टिप्पणी- -- क्योंकि श्चनन्यभक्ति दुराचारको शास्त कर देसी है ।

वह तुरन्त धर्मात्मा हो जाता है। स्रोर निरन्तर शान्ति पाता है। हे कीन्तंय ! तू निश्चय- पूर्वक जानना कि मेर भक्तका कभी नाश नहीं होता।

फिर हे पार्थ ! जो पापयोनि हों वे भी और श्वियां, वंश्य तथा शुद्ध जो मेरा आश्रय प्रहण करते हैं वे परमगतिको पाते हैं।

तब फिर पुण्यवान बाह्मण और राजर्षि जो मेरे भक्त हैं, उनका तो कहना ही क्या है १ इसिक्टए इस अनित्य और सुखर्राहत छोकमें जन्मकर तू मुक्ते भज। ३३

मुम्ममें मन छगा, मेरा भक्त बन, मेरे निमित्त यज्ञ कर, मुक्त नमस्कार कर, इससे मुम्ममें परायण होकर आत्माको मेरे साथ जोड़कर तु मुक्ते ही पावेगा।

ॐ तत्सन्

इस प्रकार श्रीमङ्गगवद्गीतारूपी उपनिषद स्थात् महाविधान्तर्गत योगशास्त्रके श्रीकृष्यार्जुनसंवादका राजविधा राजगुद्ध योग नामक नवां श्रध्याय समाप्त दुधा ।

विभृतियोग

सातर्वे. श्राउर्वे, श्रीर नर्वे श्रध्यायमें भक्ति श्रादिका निरूपण् करनेके बाद भगवान भक्तकं निमित्त श्रपनी श्रनन्त विभृतियोंका कृद्ध थोड़ासा दर्शन कराते हैं।

श्रीभगवान बोले--

हे महाबाहो ! फिर मेरा परमवचन सुन ! यह मैं तुम प्रियजनको तेरे हिनके लिए कहूंगा । १

दंव और महर्षि मेरी उत्पत्तिको नहीं जानते, क्योंकि में ही दंव और महर्षियोंका सब प्रकारसं आदि कारण हूं।

मृत्युळोकमें रहता हुआ जो ज्ञानी मुम्स लोकोंक महंश्वरको अजन्मा और अनादि रूपमें जानता है वह सब पापोंसे मुक्त हो जाता है। ३ बुद्धि, झान, अमूद्रना, क्षमा, सत्य, इन्द्रिय-निप्रह, शान्ति, सुम्ब, दुःख, जन्म, मृत्यु, भय, और अभय, अहिंसा, समना, सन्नोष, तप, दान, यश, अपयश, इस प्रकार प्राणियोंके भिन्न भिन्न भाव मुम्मसे उत्पन्न होते हैं।

सप्तर्षि, उनके पहले सनकादिक और (चौदह) मनु मेरे संकल्पसे उत्पन्न हुए हैं आर उनमेंसे ये लोक उत्पन्न हुए हैं।

इस मेरी विभूति और शक्तिको जो यथार्थ जानना है वह अविचल समताको पाना है इसमें संशय नहीं है।

में सबको उत्पत्तिका कारण हूं और सब मुम्मसे ही प्रवृत्त होने हैं, यह जानकर समम्मदार छोग भावसे मुम्में भजते हैं।

मुक्तमें चित्त लगानेवाले, मुक्ते प्राणापंण

करनेवाले एक दूसरेको बोध करते हुए, मेरा ही नित्य कोर्तन करते हुए, मंतोष और खानन्दमें रहते हैं।

इस प्रकार मुममें तन्मय रहनेवार्ळोको और मुभे प्रेमसे भजनेवार्लोको मैं ज्ञान देता हूं और उससे वे मुभे पाते हैं।

उनपर दया करके उनके हृदयमें स्थिन में ज्ञानरूपी प्रकाशमय दीपकसे उनके अज्ञानरूपी अन्थकारका नाश करता हूं।

बर्जुन बोले---

हे भगवान ! आप परमश्रद्धा हैं, परमधाम हैं, परम पवित्र हैं। समस्त अपृषि, देवर्षि नारद, असित, देवल और व्यास आपको अविनाशी, दिव्यपुरुष, आदिदेव, अजन्मा, ईश्वररूप मानते हैं और आप स्वयं भी वैंसा ही कहते हैं। १२-१३ हे केशव ! आप जो कहते हैं उसे मैं सत्य मानता हूं। हे भगवान ! आपके स्वरूपको न देव जानते हैं, न दानव । १४

हे पुरुषोत्तम ! हे जीवोंके पिता ! हे जीवेश्वर ! हे देवोंके देव ! हे जगतके स्वामी ! आप स्वर्य हो अपने द्वारा अपनेको जानते हैं ! १४

जिन विभृतियोंके द्वारा इन छोकोंमें आप व्याप रहे हैं, अपनी वह दिच्य विभृतियां पूरी पूरी सुमत्ते आपको कहनी चाहिए।

हं योगित् ! आपका नित्य चिन्तन करते-करते आपको में कैसे पहचान सकता हूं ? हं भगवान ! किसकिस रूपमें आपका चिन्तन करना चाहिये ?

हं जनार्दन । अपनी शक्ति और अपनी विभूतिका वर्णन मुक्तसं फिर विस्तार पूर्वक कीजिये। आपकी अमृतमय वाणी सुनते सुनते तृप्ति ही १८ नहीं होती।

श्रीभगवान बोले— हे कुरुश्रेष्ठ ! अच्छा, में भपनी मुख्य मुख्य दिन्य विभूतियां तुभे कहूंगा। उनके विस्तारका

अन्त तो है ही नहीं।

हे गुडाकेश! में सब प्राणियोंके हृदयमें विद्यमान आत्मा हूं। मैं ही भृतमात्रका आदि, 20 मध्य और अन्न हूं।

आदित्योमें विष्णु में हूं, ज्योनियोमें जग-मगाता सूर्य में हूं, वायुक्योंमें मरीचि में हूं, नक्षत्रोंमें चन्द्र में हूं।

वेदोंमें सामवेद में हूं, देवोंमें इन्द्र में हूं, इन्द्रियोंमें मन में हूं और प्राणियोंका चेतन २२ में है।

रहों में शंकर में हूं, यक्ष और राश्चसों में कुबेर में हूं, वसुओं में अग्नि में हूं, पर्वनों मेर में हूं। २३

हं पार्थ । पुरोहितोंमं प्रधान बृहस्पति मुभे समभः । सेनापितयोंमें कार्तिक स्वामी में हूं और सरोवरोंमें सागर में हूं। २४

महर्षियोंमें भृगु में हूं, वाणीमें एकाश्वरी ॐ में हूं, यक्कोंमें जपयज्ञ में हूं और स्थावरोंमें हिमालय में हूं। २४

सब क्षों में अश्वत्थ (पीपल) में हुं, देवर्षियों में नाग्द में हूं, गन्धवों में चित्रस्थ में हूं और सिद्धों में कपिलमुनि में हूं। २६

अर्थ्वोमें अमृतमेंसे उत्पन्न होनेवाला उद्येश्ववा मुक्ते जान । हाथियोंमें ऐरावत और मनुष्योंमें राजा मैं हुं । २७ हथियारोंमें क्षक में हूं, गायोंमें कामधेनु में हूं, प्रजाकी उत्पत्तिका कारण कामदेव में हूं, सपोंमें वासुकि में हूं। २८

नागोंमें शेषनाग में हूं, अल्ब्बर्शमें वरुण में हूं, पितरोंमें अर्थमा में हूं और दण्ड देनेवालोंमें यम में हूं। २६

दैत्यों में प्रह्लाद में हूं, गिननेवालों में काल में हूं, पशुकों में मिंह में हूं, पिनयों में गरूड़ में हूं।

पावन करनेवाळोंमें पवन में हूं, श**स्त्र**धारियोंमें परशुराम में हूं, मछिछयोंमें मगरमच्छ में हूं, निद्योंमें गंगा में हूं। ३१

हं अजून ! सृष्टियोंका आडि. अन्त और मध्य में हूं, विद्यार्थीमें अध्यातमविद्या में हूं और बादविदाद करनेवार्लीका बाद में हूं। ३२ अक्षरों में अकार में हूं, समासों में द्वन्द्व मैं हूं, अविनाशी काल में हूं और सर्वव्यापी धारण करनेवाला भी मैं हूं।

मबको हरनेवाली मृत्यु में हूं, भविष्यमें उत्पन्न होनेवालेका उत्पन्तिकारण में हूं और स्त्री लिङ्गके नामोंमें कीर्नि, लक्ष्मी, वाणी, स्मृति, मेधा (बुद्धि), धृनि धंर्य) और भ्रमा मैं हूं। ३४

सामोंमें बृहन् (बड़ा) साम मैं हूं, छन्दोंमें गायत्री छन्द में हूं, महीनोंमें मार्गशीर्ष मैं हूं, ऋतुओंमें वसन्त में हूं। ३४

छल करनेवालेका गृत में हूं, प्रतापीका प्रभाव में हूं, जय में हूं, निश्चय में हूं, मास्विक भाववालेका मन्त्र में हूं। ३६

टिप्पणी-- कल करनेवालांका खुत में हु इस वचनसे अवकनेकी कावग्यकता नहीं है। वहां सारासारका निश्चय नहीं है, किन्सु जो कुछ होता है नह बिना ईरवरकी ग्राज्ञाके नहीं होता यह बतलानेका ग्राव है। ग्रीर सब उसके श्राचीन है, यह जाननेवाला कपटी भी ग्रापना ग्राभिमान छोड़कर कपट त्यांगे।

वृष्णिकुरुमें वासुदेव में हूं, पाण्डवोंमें धनश्वय (अर्जून) में हूं, मुनियोंमें व्यास में हूं और कवियोंमें उशना में हूं।

शासकका दण्ड में हूं, जय चाहनेत्रालोंकी नीति में हूं, गुद्ध बातोंमें मीन में हं और ज्ञान-वानका ज्ञान में हूं।

हे अर्जून ! समस्त प्राणियोंकी उत्पत्तिका कारण में हूं। जो कुछ स्थावर या जङ्गम है वह मेरे बिना नहीं है। ३६

हं परंतप ! मेरी दिव्य विभृतियोंका अन्त ही नहीं है। विभृतियोंका विस्तार मैंने केवल रष्टान्त्ररूपसे ही बनलाया है। ४० जो कुछ भी विभूतिमान, लक्ष्मीवान या प्रभावशाली है, उसे मेरे तेजके अंशसे ही हुआ सममा। ४१

अथवा हं अर्जुन ! यह विस्तारपूर्वक जानकर तुमें क्या करना है ? अपने एक अंशमात्रसे इस समूचे जगतको धारण करके में विद्यमान हूं । ४२

ॐ तत्सन

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतारूपी उपनिषद सर्थात् महाविधान्तर्गत योगशास्त्रके श्रीकृष्णार्जुनसंवादका विभृति-योग नामक दसवां सध्याम समाप्त हुसा ।

विश्वरूपद्शनयोग

इस अध्यायमें भगवान अपना विराट स्वरूप अर्जुनको बतलाते हैं । भक्तोंको यह अध्याय बहुत प्रिय है । इसमें दलीलें नहीं. बल्कि केवल काव्य है । इस अध्यायका पाठ करते करते मनुष्य थकता ही नहीं ।

अजंत बोले—

आपने मुम्हपर कृषा करके यह आध्यारिमक परम रहस्य कहा है। आपने मुम्हसे जो बचन कहें हैं, उनसे मेरा यह मोह टल गया है।

प्राणियोंकी उत्पत्ति और नाशक सम्बन्धमें मैंने आपसे बिस्तारपूर्वक सुना । उसी प्रकार आपका अविनाशी माहात्म्य भी, हे कमळपत्राक्ष् । सुना । २ हं परमेश्वर ! आप जैसा अपनेको पहिचन-वाते हैं वैसे हो है । हे पुरुषोत्तम ! आपके उस इंश्वरीरूपके दर्शन करनेकी मुक्ते इच्छा होती है । ३

हे प्रभो ! वह दर्शन करना मेरे लिए आप सम्भव मानते हों तो है योगेश्वर ! उस अल्यय स्पका दर्शन कराइये !

श्रीभगवान बोले-

हं पार्थ। मेरे संकड़ां और हजारों रूप देख। व नाना प्रकारके, दिव्यः भिन्न भिन्न रंग और आकारवाले हैं।

ह भारत ! आदित्यों, वसुओं, कर्द्रा, दो अश्विनों और महतोंको देखा । जो पहले कभी नहीं देखें गये ऐसे बहुतमे आश्चर्योंको तृ देखा ।

हं गुड़ाकेश । यहां मेरे शरीरमें एकरूपसे

स्थित समूचा स्थावर और जंगम जगत तथा और जो कुछ तू देखना चाहता हो वह आज देख। ७ इन अपने चर्मचक्षुओंसे तू मुक्ते नहीं देख सकता। तुके में दिव्यचक्षु देता है। तू मेरा ईश्वरीयोग देख।

हं राजन ! योगेश्वर कृष्णने ऐसा कहकर पार्थको अपना परम ईश्वरी रूप दिख्ळाया। ह

वह अनेक मुख्य और आंखांवाला, अनेक अद्भुत दर्शनवाला, अनेक दिव्य आभूषणवाला और अनेक उठाये हुए दिव्यशक्कोंवाला था। १८

उसने अनेक दिन्य मालायें और वस्त्र धारण कर रावे थे और उसके दिन्य सुगंधित रुप छगे हुए थे। ऐसे वह सर्वप्रकारमें आश्चर्यमय, अनंत, सर्वन्यापी देव थे। आकाशमें हजार सूर्योंका तेज एक साथ प्रकाशित हो उठ तो वह तेज उस महात्माके तेज जैसा कदाचित हो। - १२

वहां इस देवाधिदेवके शरीरमें पाण्डवने अनेक प्रकारसे विभक्त हुआ समृचा जगत एक रूपमें विद्यमान देखा। १३

फिर आश्चर्यचिकत और रोमाश्चित हुए धनश्चय सिर झुका, हाथ जोड़कर इस प्रकार बोले—

अर्जुन बोले—

हे देव । आपकी देहमें में देवनाओंको, भिन्न भिन्न प्रकारके सब प्राणियोंक समुदायोंको, कमलासनपर विराजमान ईश न्नसाको, सब भृषियोंको और दिन्य सपींको देखना हूं। १४ आपको में अनेक हाथ, उदर, मुख और नेत्रयुक्त, अनन्त रूपवाला देखता हूं । आपका अन्त नहीं है, मध्य नहीं है, न है आपका आदि । हे विश्वेश्वर ! आपके विश्वरूपका मैं दर्शन कर रहा हूं।

मुकुटधारी, गदाधारी, चक्रधारी, तेजके पुष्त, सर्वत्र जगमगाती ज्योतिवाले, साथ ही कठिनाईसे दिग्वाई देनेवाले, अपरिमित और प्रज्वलित अग्नि किंवा सूर्यके समान सभी दिशासमिं देदीप्यमान आपको में देख रहा हैं।

आपको में जानने योग्य परम अक्षरकृष, इस जगतका अंतिम आधार, सनातन धर्मका अविनाशी रक्षक और सनातन पुरुष मानता हूं। 2८

जिसका आदि, मध्य या अन्त नहीं है, जिसके अनन्त बाहु हैं, जिसके अनन्त बाहु हैं, जिसके सुर्यचंद्रकर्पी नेत्र है, जिसका सुर्य प्रस्वितन

अग्निकं समान है और जो अपने नेजसे इस जगन को नपा रहा है ऐसे आपको मैं देख रहा हूं। १९

आकाश और पृथ्वीके बीचके इस अन्तरमें और समस्त दिशाओं में आप ही अकेले ज्याप्त हो रहे हैं। हे महात्मन । यह आपका अद्भुत उम रूप देखकर नीनों लोक धरधरात हैं। २०

और यह देवोंका मंघ आपमें प्रवेश कर रहा है। भयभीत हुए कितने ही हाथ जोड़कर आपका स्तवन कर रहे हैं। महर्षि और सिद्धोंका समुदाय (जगतका) कल्याण हो कहना हुआ अनेक प्रकारमे आपका यश गा रहा है। २१

मद्र, आदित्य, वसु, माध्यगण, विश्वेदेव, अश्विनीकुमार, मम्मत, गरम हो पीनेवाले पितर, गन्धर्व, यक्ष, असुर और मिद्धोंका संघ, ये सभी विस्मित होकर आपको निरम्व रहे हैं। २२ हे महाबाहो ! बहुनसं मुख और आंखोंबाला, अनेक हाथ, जंघा और पेरवाला, अनेक पेटवाला, और अनेक दाढ़ोंके कारण विकराल दीखनेवाला विशाल रूप दंखकर लोग व्याकुल हो गये हैं। वैसे ही मैं भी व्याकुल हो उठा हूं। २३

आकाशका स्पर्श करते, जगमगाते, अनेक रंगोंवाले, खुले मुख्बाले और विशाल नेजस्वी नेज-बाले, आपको देखकर है विष्णु ! मेरा हृदय व्याकुल हो उठा है और मैं धेर्य या शान्ति नहीं रख सकता ! २४

प्रस्थकालकं अभिकं समान और विकरास दाहाँवाला आपका मुख देखकर न मुक्ते दिशायें जान पड़ती है, न शान्ति मिलती है ; हे देवेश ! हे जगन्निवास ! प्रसन्न होइए। २४

सव राजाओंक संघ सहित, धृतराष्ट्रके ये पुत्र,

भीष्म, द्रोणाचार्य, यह सून्पुत्र कर्ण और हमारे मुख्य योद्धा, विकराल दाढ़ोंबाट आपके भयानक मुखमें वेगसे प्रवेश कर रहे हैं। कितनों ही के सिर चूर होकर आपके दांनींक बीचमें लगे हुए दिखाई देंते हैं।

जिस प्रकार निंदयोंकी बड़ी धार समुद्रकी ओर दौड़नी हैं उस प्रकार आपके धधकते हुए मुखमें ये छोकनायक प्रवेश कर रहे हैं। २८

जैसे पतंग अपने नाराके लिए बढ़ते वेगसे जलते हुए दीपकमें कूदते हैं वैसे आपके मुख्यमें भी सब लोग बढ़ते हुए वेगसे प्रवेश कर रहे हैं। २६

मव लोगोंको सब ओरमं निगलकर आप अपने धधकते हुए मुख्यसे चाट रहे हैं। हे मर्ब-व्यापी विष्णु ्आपका उम्र प्रकाश समूचे जगनको तेजसे पृरित कर रहा है और तपा रहा है। ३० उपस्प आप कौन है सो मुमसे कहिए। है देववर ! आप प्रसन्न होइये। आप जो आदि कारण हैं, उन्हें में जानना चाहता हूं। आपकी प्रवृत्ति में नहीं जानना।

श्रीभगवान बाल

लोकोंका नाश करनेवाला, बढ़ा हुआ में काल हूं। लोकोंका नाश करनेके लिए यहां आया हूं। प्रत्येक सेनामें जो ये सब योद्धा आये हुए हैं उनमेंसे कोई तेरे लड़नेसे इनकार करनेपर भी क्यानेवाल नहीं हैं।

इसलिए तू उठ खड़ा हो, कीनि प्राप्त कर, शत्रुको जीनकर धनधान्यसं भरा हुआ राज्य भोग। इन्हें मैंने पहलेसे ही मार रखा है। हे सञ्यसाची ! तू तो केवल निमित्तकूप हो जा। ३३ होण, भीष्म, जयहथ, कर्ण और खन्यान्य योद्धाओंको मैं मार ही चुका हूं। उन्हें नू मार , डर मत : लड़; शत्रुको तू रणमें जीननेको है। ३४ मंजयने कहा —

केशवके ये बचन सुनकर हाथ जोड़े, कांपते हुए, बार्ग्बार नमस्कार करके, डरते डरते, प्रणाम करके मुकुटधारी वर्जून श्रीकृष्णसे गद्रदकंठसे इस प्रकार बोले। ३४

अर्जुन बोले-

हे हपीकेश ! आपका कीर्नन करके जगतको जो हर्ष होता है और आपके लिए जो अनुराग उत्पन्न होता है वह उचित ही है। भयभीत राक्षम इयर उधर भागते हैं और सिद्धांका समूचा समुदाय आपको नमस्कार करता है।

हे महात्मन ! वे आपको क्यों नमस्कार न करें ? आप ब्रह्मासे भी बड़े आदिकर्ता हैं। हे अनन्त, हे देवेश, हे जगन्निवास ! आप अक्षर है, सन् हैं, असन हैं और इसमें जो पर है वह भी आप ही हैं।

आप आहि देव हैं | आप पुराण पुरुष हैं | आप इस विश्वके परम आश्रयस्थान हैं | आप जाननेवाले हैं और जाननेयोग्य हैं | आप परम-धाम है | हं अनन्नरूप | इस जगनमें आप व्याप्त हो रहे हैं |

वायु, यम, अग्नि, वरुण, चंद्र, प्रजापिन, प्रिपतामह आप ही हैं। आपको हज़ारों बार नमस्कार पहुंचे। और फिर भी आपको नमस्कार पहुंचे। ३६

हं सर्व ! आपको आगे, पीछे, सब ओरसे नमस्कार है। आपका वीर्य अनन्न है, आपको शक्ति अपार है, सब कुछ आप ही धारण करते हैं, इसिछए आप ही सर्व हैं। मित्र जानकर और आपकी यह महिमा न जानकर हं कृष्ण ! हे यादव ! हं सखा ! इस प्रकार सम्बोधित कर सुमत्ते भूळमें या प्रममें भी जो अविवेक हुआ हो और विनोदार्थ खंळतं, सोतं बैंटतं या खातं अर्थात् संगतिमें आपका जो कुछ अपमान हुआ हो उसे क्षमा करनेके छिए मैं आपसे प्रार्थना करना हं । ४१-४२

स्थावर जंगम जगतक आप पिता है। आप उसके पूज्य और श्रेष्ठ गुरु हैं। आपके समान कोई नहीं हैं नो आपसे अधिक नो कहांसे हो सकता हैं? तीनों लोकमें आपके सामर्थ्यका जोड़ नहीं हैं। ४३

इसलिए साष्ट्रांग नमस्कार करके आपसे, पुज्य ईश्वरसे प्रसन्न होनेको प्रार्थना करता हूं। हे देव, जिस तरह पिता पुत्रको, सम्बा सम्बाको सहन करता है ेंसे आप मेरे प्रिय होनेके कारण मेरे कल्याणके छिए भें सहन करनेयोग्य हैं । ४४

पहले न दं । हुआ आपका ऐसा रूप देखकर मेरं रोएँ खड़े हो गये हैं और भयसे मेरा मन व्याकुळ हो गया है। इसिळिए हे देव ! अपना पहलेका रूप दिखलाइये। हे देवेश ! हे जगन्निवास ! आप प्रसन्न होइये।

पूर्वकी भार्ति आपका मुकुटगदाचकथारीका दर्शन करना चाहता हूं। हे महस्त्रवाहु ! हे विश्वसूति । अपना चतुर्भुज रूप धारण की जिये ४६

श्रीभगवान बोळ-

हे अर्जुन ! तुमापर प्रसन्न होकर तुमे मैंने अपनी शक्तिमें अपना नेजोमय, विश्वव्यापी, अनंत, परम आदिकाप दिखाया है ; यह तेरे सिवा और किमीने पहले नहीं देखा है ! ह कुरुप्रवीर ! वेदाभ्यासमे, यहास, अन्यान्य शास्त्रोंके अध्ययनसे, दानसे, क्रियाओंसे, या उप त्रपासे तेरे सिवा दूसरा कोई यह मेरा रूप देखनेमें समर्थ नहीं है ।

यह मेग विकासल रूप देखका तृ धवरा मन, मोहमें मन पड़। डर छोड़कर शान्तिचल हो और यह मेग परिचित रूप फिर देख। ५६ मैक्सयने कहा—

यां वासुद्रंबने अजूनसे कहकर अपना रूप फिर दिखाया । और फिर शान्तमृति धारण करके भय-भीत अजूनको उस महात्माने आश्वासन दिया । ४० अर्जुन बोले -

हं जनादंन । यह आपका मोम्य मानवस्वरूप द्यवकर अत्र में शास्त्र हुआ और ठिकाने आ गया हूं:

श्रीभगवान बोले---

जो मेरा रूप तृने देखा उसके दर्शन बहुत दुर्छम हैं। देवता भी वह रूप देखनेको तरसते रहते हैं। ४२

जो मेरे दर्शन तूने किये हैं वह दर्शन न वेदसे। न तपसे, न दानसे अथवा न यज्ञसे हो सकते हैं। ५३

परन्तु हं अर्जुन ! हं परंतप ! मेरे सम्बन्धमें ऐसा ज्ञान, ऐसे मेरे दर्शन और मुक्तमें वास्तविक प्रवेश केवल अनन्य भक्तिसे ही सम्भव है । १४

हे पाण्डव ! जो सब कर्म मुक्ते समर्पण करता है, मुक्तमें परायण रहता है, मेरा भक्त बनता है, आसक्तिका त्याग करता है और प्राणीमात्रमें द्वेषरहित होकर रहता है, वह मुक्ते पाता है । ४४

ॐ नत्सन

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतारूपा उपनिषद अर्थात् शक्स-विद्यान्तरीत योगशास्त्रेक श्रीकृष्णार्जुनसंवादकः विश्वरूपदर्शन योग नामक ग्यारहवां अध्याय समाप्त दृष्णः।

भक्तियोग

पुरुषोत्तमके दर्शन भ्रानन्य भक्तिमे ही होते हैं.
भगवानके इस वचनके बाद तो भक्तिका स्वरूप
ही नामने श्राजाना चाहिये। यह बारहवां
भ्रथ्याय मन्नको कण्ठ कर लेना चाहिये। यह
एक छोटेमे-छोटा भ्रथ्याय है। इसमें दिये हुए
भक्तके लच्चगा नित्य भनन करनेयोग्य हैं।

अर्जन बोले---

इस प्रकार जो भक्त आपका निरन्तर ध्यान धरत हुए आपकी उपामना करते हैं और जो आपके अविनाशी अव्यक्त स्वरूपका ध्यान धरते हैं उनमेंसे कोन योगी श्रेष्ट माना जाय ? १

श्रीभगवान बोहे -

नित्य ध्यान करते हुए मुक्तमें मन लगाकर

जो श्रद्धासे मेरी उपासना करता है उसे मैं श्रेष्ठ योगी मानता हूं।

सब इन्द्रियांको वशमें रखकर, सर्वत्र समस्त्र-का पालन करके जो हट्ट, अचल, धीर, अचित्य, सर्वन्यापी, अन्यक्त, अवर्णनीय, अविनाशी स्वरूप की उपासना करने हैं वे सारे प्राणियोंके हिनमें लगे हुए मुक्ते ही पाने हैं। ३-४

जिनका चित्त अन्यक्तमें छगा है उन्हें कष्ट अधिक है। अन्यक्त गतिको देहधारी कष्टसे ही पा मकता है।

टिप्पणी देहचारी मनुष्य ध्रमूत स्वरूपकी केवल कलाना ही कर सकता है, पर उसके पाम श्रमूनं स्वरूपके लिए एक भी निश्चयात्मक शब्द नहीं है, इसलिए उसे निषेघात्मक जेति' शब्दसे सन्तोष करना टहरा । इसलिए मृत्तिपुज्ञका निषेघ करनेवाले भी सृहसरीतिसे विचारा जाय तो मृत्तिपुजक ही होते हैं। पुस्तकको पूजा करना, मिन्द्रमें जाकर पूजा करना, एक ही दिखामें मुख स्वकर पूजा करना, यह मनी साकार पूजाके सजया हैं। तथापि माकारके उस पार निराकार धार्चत्य स्वरूप है, इतना तो सबके सम्रक्ष लेमेमें ही निस्तार है। भिक्तको पराकाष्ट्रा यह है कि भक्त संगवानमें विलीन हो जाय खोर धान्तमें केवल एक धाद्वितीय धारूपी भरावान हो रह जायें। पर इस स्थितिको साकार हारा सलभतामे पहुंचा जा सकता है। इसलिए निराकारको सीघा पहुंचनका मार्ग कष्टमाध्य कहा है।

परन्तु हे पार्थ ! जो मुम्ममें परायण रहकर मब कर्म मुभे समर्पण करके, एक निष्ठासे मेरा ध्यान धरते हुए मेरी उपासना करते हैं और मुम्ममें जिनका चित्त पिरोया हुआ है उन्हें मृत्युरूपी संसारमागरसे में मट पार कर लेता है। ई-७

अपना मन मुक्तमें लगा, अपनी बुद्धि

मुम्ममें रख, इससे इस (जनम) के बाद निःमंशय मुम्मे ही पावेगा।

जो तु मुक्तमें अपना मन स्थिर करनेमें असमर्थ हो तो हं धर्नजय! अभ्यासयोगमें मुक्ते पानेकी इच्छा रखना।

ऐसा अभ्यास रखनेमें भी तू असमर्थ हो तो कर्ममात्र मुक्ते अर्पण कर, और इस प्रकार मेरे निमित्त कर्म करते करते भी तू मीक्ष पाउंगा । १०

और जो मेरे निमित्त कर्म करने भरकी भी तेरी शक्ति न हो नो यत्रपूर्वक सब कर्मोंके फलका त्याग कर।

अभ्यासमार्गमं ज्ञानमार्ग श्रंयस्कर है। ज्ञानमार्गमे ध्यानमार्ग विशेष है। और ध्यानमार्गसं कर्मफलत्याग श्रेष्ठ है। क्योंकि इस त्यागके अन्तमें तुरन्त शान्ति ही होती है।

टिप्पणी-श्रम्याम श्रशंत चित्तवृत्तिनरोधकी

साधना। ज्ञान प्रधांत् अवस्य मननातिः ध्यान प्रधांत् उपासना। इनके फलस्वरूप यदि कर्मफलत्याग न दिखाई देशो प्रभ्यास ग्रस्यास नहीं है, ज्ञान ज्ञान नहीं है ग्रार ध्यान ध्यान नहीं है।

जो प्राणीमात्रके प्रति द्वेषरहिन, सबका मित्र, द्यावान, ममनारहिन, अहंकाररहित, सुख दु:खमें समान, अमावान, सदा सन्तोषी, योगयुक्त, इन्द्रियनिष्रही और हट्निश्चयी है, और मुममें जिसने अपनी बुद्धि और मन अर्पण कर दिया है ऐसा मेरा भक्त मुक्ते प्रिय है। १३-१४

जिससे छोग उद्वेग नहीं पाते, जो छोगोंसे उद्वेग नहीं पाता, जो हर्ष, कोध ईप्यां, भय, उद्वेगसे मुक्त है, वह मुक्ते प्रिय है। १४

जो इच्छारहित हैं, पवित्र हैं, दक्ष (सावधान) हैं, तटस्थ हैं, चिन्तारहित हैं, संकल्पमात्रका जिसने त्याग किया है वह मेरा भक्त हैं, वह मुक्ते प्रिय हैं। १६ जिसे ह्यं नहीं होता, जो द्वेष नहीं करता, जो चिन्ता नहीं करता, जो आशाएं नहीं बाधता, जो शुभाशुभका त्याग करनेवाला है, वह भक्तिपरायण मुमे प्रिय है।

शत्रुमित्र, मानअपमान, शीतज्ञ्ण, मुख दु:ख—इन मबमें जो समतावान है, जिसने आसक्ति छोड़ दी है, जो निन्दा और स्तुतिमें समान भावसे बर्तना है और मौन धारण करना है, चाह जो मिले उससे जिसे सन्नोध है, जिसका कोई अपना निजी स्थान नहीं है, जो स्थिर चित्तवाला है, ऐसा मुनि भक्त मुफे प्रिय है। १८-१६

यह पवित्र अमृतरूप ज्ञान जो मुसमें परायण रहकर श्रद्धापूर्वक सेवन करते हैं वे मेरे अतिशय प्रियं भक्त हैं।

ॐ नत्सन

इस प्रतार श्रीमद्भगवद्गीनारूपी उपनिषद भर्धाः मझिविधान्तरीत योगशास्त्रके श्रीकृत्यागुँबुनसंवादकः सस्तियोग नामक बारहवां कन्याय समाप्त मुख्याः

चेत्रचेत्रज्ञविभागयोग

इस अध्यायमें शरीर श्रीर शरीरीका मेद बतलाया है।

श्रीभगवान बोल--

हं कौन्तेय ! यह शरीर क्षेत्र कहळाता है। और इसे जो जानता है उसे तत्त्वज्ञानी क्षेत्रज्ञ कहते हैं।

और हे भारत ! समस्त क्षेत्रां -शरीरां --में स्थित मुक्तको क्षेत्रज्ञ जान । मेरा मन है कि क्षेत्र और क्षेत्रज्ञकं भेदका ज्ञान ही ज्ञान है। २

यह क्षेत्र क्या है, कैसा है, कैसे विकारवाला है, कहांसे हैं, और क्षेत्रज्ञ कीन है, उसकी शक्ति क्या है, यह मुक्तने संक्षेपमें सन विविध छन्दांमें, भिन्न भिन्न प्रकारसे और उदाहरण युक्तियोंद्वारा, निश्चययुक्त ब्रह्मसूचक वाक्योंमें भृषियोंने इस विषयको बहुत गाया है। ४

महाभूत, अहंता, वृद्धि, प्रकृति, दस इन्द्रियां, एक मन, पांच विषय, इच्छा, द्वंष, सुख, दुःख, संघात, चंतनशक्ति, धृति—यह अपने विकारों सहित क्षेत्र संक्षेपमें कहा है।

टिप्पणी महाभूत पांच हैं - पृथ्वी, जल, तंज, वायु और झाकाश। सहंकार स्थांत शरीरमें रहने-वाली स्थाहंता, स्थाहंपना। स्थव्यक्त स्थांत स्थांत स्थांत सहंप्य रहनेवाली मायां, प्रकृति। दम हिन्द्रयोंमें पांच कानेन्द्रयां-नाक, कान, स्थांख, जीभ स्थीर चाम तथा पांच कर्मन्द्रयां-हाथ, पैर, मुंह स्थीर ही गुद्धो न्द्रियां। पांच गोचर स्थांत पांच क्यांनिद्रयोंक पांच विषय स्थाना, सनना, देखना, चलना स्थीर हुना। संघाम स्थांत शरीरके तक्त्वोंकी परस्पर सहयोग

करनेकी शक्ति। शिंत अशंत धेर्यक्षी सूच्म गुरा नहीं किन्तु इस शरीरके परमागुओंका एक दूसरेसे मेटे रहनेका गुगा। यह गुगा आहंभावके कारण ही सम्भव है और यह शहता अध्यक प्रकृतिमें विद्यमान है। इस आहंताका मोहरहित मनुष्य जानकर त्याग करता है। और इस कारण मृत्युके समय या दूसरे आशतींसे वह दुःख नहीं पाता। ज्ञानी अज्ञानी सक्को, अन्तमें तो, इस विकारी नेशका त्याग किये ही बनेगा।

अमानित्व, अदंभित्व, अहिमा, क्षमा, सरलता, आचार्यकी सेवा, शृद्धता, स्थिरता, आत्मसंयम, इन्द्रियोंके विषयोंमें वैराग्य, अहंकाररहितता, जन्म, मरण, जरा, ज्याधि, दुःख और दोषोंका निरन्तर भान, पुत्र, स्त्री और गृह आदिमें मोह तथा ममनाका अभाव, प्रिय और अप्रियमें नित्य समभाव, मुममें अनन्य ध्यानपूर्वक एकनिए भक्ति, एकान्त स्थानका सेवन, जनसमूहमें सम्मिलित होनेकी अरुचि, आध्यान्मिक ज्ञानकी नित्यताका भान और आत्मदर्शन—यह मब ज्ञान कहलाता है। इससे जो उलटा है वह अज्ञान है। ७-८-१-१०-११

जिसे जाननेवाले मोश्र पाते हैं वह हाय क्या है, सो तुम्प्तसे कहूंगा। वह अनादि परब्रह्म है; वह न सन कहा जा सकता है, न असत कहा जा सकता है।

टिप्पणी—केंग्वरको सत् या श्रासत् भी नहीं कहा जा सकता। किसी एक शब्दमे उसकी ज्याख्या या परिचय नहीं हो सकता, ऐसा वह गुशासीत स्वरूप है।

जहां देखो वहीं उसके हाथ, पैर, आंखें, सिर, मुंह और कान हैं। सर्वत्र व्याप्त होकर वह इस लोकमें विद्यमान है।

मब इन्द्रियोंके:गुणोंका:आभास उममें मिलना है तो भी वह म्बम्ब्य इन्द्रियगहित और मबसे अलिप्न है, फिर भी वह सबको धारण करनेवालाई; वह गुणरहित होनेपर भी गुणोंका भोक्ता है। १४

वह भूतकि बाहर है और अन्दर भी है। वह गतिमान है और स्थिर भी है। सूक्ष्म होनेक कारण वह अविज्ञेय है। वह दूर है और समीप है। १४

टिप्पणी—जो उसे पहचानता है वह उसके श्रान्दर है। गित श्रीर स्थिरता, शान्ति श्रीर श्राप्ति हम लोग श्रानुभव करते हैं, श्रीर श्रव भाव उसीमेंसे उत्पन्न होते हैं, इसलिए वह गतिमान श्रीर स्थिर है।

भृतांमें वह अविभक्त है ओर विभक्त सरीखा भी विद्यमान है; वह जाननेयोग्य (ब्रह्म) प्राणियांका पालक, नाशक और कर्ता है ४६

यह ज्योतियांकी भा ज्योति है अल्थकारसे वह पर कहा जाता है। ज्ञान वही है, जाननेयोग्य वही है और झानसे जो प्राप्त होता है वह भो वही है। वह सबके हृदयमें मौजद है ।

इस प्रकार क्षेत्र, ज्ञान और ज्ञोयक विषयमें मैंने संक्षेपमें बनलाया। इसे जानकर मेरा भक्त मेरे भावको पानेयोग्य बनता है।

प्रकृति और पुरुष दोनांको अनादि जान । विकार और गुण प्रकृतिसे उत्पन्न होने हैं, ऐसा जान ।

कार्य और कारणका हेतु प्रकृति कही जाती हैं और पुरुष सुख-दुःखके भोगमें हेतु कहा जाता है।

प्रकृतिमें रहनेवाला पुरुष प्रकृतिसे उत्पन्न होनेवाले गुणींको भोगता है और यही गुणमंग भली-वृरी योनिमें उसके अन्मका कारण बनता है। २१

टिप्पणी---प्रकृतिका हम लोग लोकिक भाषामें मार्थाक नामसे पुकारते हैं। पुरुष जीव है। माथा प्रार्थात मुसस्वभावक वशीभृत हो जीव मस्य, रजस या तमसने होनेवाल कार्योका पाल भोगता है स्रौर इसम कर्मानुबार पुनर्जन्म पाता है।

इस देहमें स्थित जो परमपुरुष है बह सर्व-साक्षी, अनुमित देनेवाला, भर्ना, भोक्ता, महेरवर और परमात्मा भी कहलाता है।

जो मनुष्य इस प्रकार पुरुष और गुणमयी प्रकृतिको जानना है वह सर्व प्रकारसे कार्य करना हुआ भी फिर जन्म नहीं पाता। २३

टिप्पणी- - २.६.१२ स्रोत सन्यान्य सध्यायोंकी महायतामे हम जान सकते हैं कि यह ज्ञानेक स्वच्छाचारका समर्थन करनेवाला नहीं है, वरन् अफिको महिमा बनसानेवाला है। कर्ममान्न जीवके लिए सन्धनकर्मा हैं, किन्तु यदि वह सब कर्म परमानमाको सपक्ष कर दे तो वह सन्धनमुक्त हो जाता है। स्रोत हम प्रकार जियमेंने कर्म त्वरूपी शहभाव नष्ट हो गवा है स्रोत जो सन्सर्यामोको सौबीमों स्रोट पहचान रहा

मानी पुरुष जन्न उसका स्वामी बनता है सब उसके संगमे विषयविकार उत्पन्न होते हैं।

जब वह जीवोंका अस्तित्व पृथक् होनेपर भी एकमें ही स्थित देखता है और इसिल्ए सारे विस्तारको उसीसे उत्पन्न हुआ समसता है तब वह ब्रह्मको पाता है।

टिप्पणी----श्रनुभवने सब कुछ ब्रह्ममें ही देखना ब्रह्मको प्राप्त करना है। उस समय जीव ज्ञिवसे भिन्न नहीं रह जाता।

हं कोन्नेय ! यह अविनाशी परमानमा अनादि और निर्मृण होनेकं कारण शरीरमें रहता हुआ भी न कुछ करता और न किसीसे लिप्न होता है। ३५

जिस प्रकार सूक्ष्म होनेक कारण सवव्यापी आकाश लिप नहीं होता, वैसे सारी देहमे रहनेवाला आत्मा लिप नहीं होता। जैसे एक ही मूर्य इस समूचे जगतको प्रकाश देता है, वैसे हं भारतां श्रेत्री समूचे श्रेत्रको प्रकाशित करता है।

जो ज्ञानचश्चद्वारा क्षेत्र और क्षेत्रज्ञका भेद और प्रकृतिक बन्धनमं प्राणियोंकी मुक्ति कैसं होती है यह जानता है वह ब्रह्मको पाता है। ३४

ॐ तत्मन

्रम प्रकार श्रीमद्भगवद्यगीतारूपी उपनिषद प्रयोत् महा-विद्यान्तर्गतः योगमारूकः श्रीकृष्णार्जुनसंबादका जिल्ल्क्षेत्रकः-विकासयोग सामक पायवा कथ्याय समाप्त दुवाः।

गुगात्रयविभागयांग

गुगामयी प्रकृतिका थोड़। परिचय करानेके बाद स्वभावतः तीनों गुगांका वर्गान इस श्रन्थायमें श्राता है। श्रोर यह करते हुए गुगानीतके अञ्चण भगवान गिनाने हैं। दूसरे श्रम्यायमें जो लच्चण स्थितश्रक्तके दिखाई देने हैं. बारहवेंमे जो भक्तके दिखाइ देने हैं. यह इसमें गुगानितके हैं।

श्राभगवान बाले--

ज्ञानीमं जो उत्तम ज्ञान अनुभव करके सब मुनियेनि यह शरीर छोड़नेपर परम गनि पार्या है वह में तुम्ममे फिर कहुंगा।

इस शानका साध्यय लेकर जिल्होंने मेरा। भाव

प्राप्त किया है उन्हें उत्पत्तिकालमें अन्मना नहीं पड़ता और प्रलयकालमें व्यथा भोगनी नहीं पड़ती।

हे भारत । महद्**षद्ध अ**र्थात प्रकृति मेरी योनि है। उसमें में गर्भाधान करता हूं और उससे प्राणीमात्रकी उत्पत्ति होती है।

है कौन्तंय! सब योनियोंमें जिन जिन प्राणियोंकी उत्पत्ति होनी है उनकी उत्पत्तिका स्थान मेरी प्रकृति है और उसमें बीजारोपण करनेवाला पिता -- पुरुष में हूं।

हं महाबाहो ! सत्त्व, रजस् और तमस् प्रकृतिसे उत्पन्न होनेवाले गुण है । व अविनाशी देहधारी—जीव—को देहके सम्बन्धमें बांधते हैं । ४ इनमें सत्त्वगुण निर्मल होनेके कारण प्रकाशक और आरोग्यकर है, और हे अनघ ! वह देहीको सुखके और ज्ञानके सम्बन्धमें बांधता है। ६

हे कौन्तेय । रजोगुण रागरूप होनेसे तृष्णा और आसक्तिका मृह है। वह देहधारीको कर्मपाशमें बांधना है। ७

है भारत ! तमीराण अज्ञानमूलक है । वह देह-धारीमात्रको मोहमें डालना है और वह असावधानी, आलम्य तथा निद्राके पाशमें देहीको बांधना है । ८

हं भारत । सत्त्व आत्माको शान्तिसुखका मंग कराता है, रजस कर्मका और तमस् शानको ढककर प्रमादका मंग कराता है।

हं भारत ! अब रजम् और तमस् दबते हैं तब सत्त्व ऊपर आना है। सन्त्व और तमस् दबते हैं तब रजस्, और सत्त्व तथा रजस् दबते हैं तब तमस् ऊपर आना है। १० सब इन्द्रियोद्वारा इस देहमें जब प्रकाश और हानका उदभव होता है तब सत्त्वगुणकी दृद्धि हुई जानना चाहिये।

हं भरतर्षम ! जब रजोगुणकी वृद्धि होती है तब लोभ, प्रवृत्ति, कमाँका आरम्भ, अशान्ति और इन्लाका उदय होता है । १२

हे कुरुनन्दन । जब तमोगुणकी वृद्धि होती है तब अज्ञान, मन्दना, असावधानी और मोह उत्पन्न होता है। १३

अपनेमें सन्त्रगुणकी वृद्धि हुई हो उस समय देहधारी मरे तो वह उत्तम ज्ञानियोंके निर्मल स्प्रेकको पाता है। १४

र नोगुणमें मृत्यु हो नो देहधारी कर्ममंगीके लोकमें जन्मता है और तमोगुणमें मृत्यु पानेवाला मूहयोनिमें जन्मता है। १५ टिप्पणी—कमसंगासं तात्पवं हे मनुष्यलांक भौर मुद्रयानिसे तात्पवं हे पशु इत्यादि लोक।

सत्कर्मका फल सास्त्रिक और निर्मल होता है। राजसी कर्मका फल दु:ख होना है और नामसी कमका फल अज्ञान होता है। १६

टिप्पणी— जिमे हमलोग छलदुःख मानते हैं इस छलदुःखका उल्जेख यहां नहीं समक्षना चाहिये। छलमें मतलब है चालमानन्द, चालमप्रकाश। इससे सो उलटा है वह दुःख है। १८ वें म्लोकर्में यह स्पष्ट हो जाता है।

सत्त्वगुणमेंसे झान उत्पन्न होना है। रजोगुण-मेंसे छोभ और नमोगुणमेंसे असावधानी मोह और अझान उत्पन्न होना है।

सान्त्रिक मनुष्य अंचे चढ़ते हैं, राजसी मध्यमें रहते हैं और अन्तिम गुणवाले नामसी अधोगति पाने हैं। क्रानी जब ऐसा देखना है कि गुणाँक सिवा और कोई कर्ना नहीं है और जो गुणोंसे परे हैं उसे जानता है नव वह मेरे भावको पाता है। १६

टिप्पणी—गुर्खों के क्लो माननेवाले को आइं माव होता ही नहीं । इसमें उमके काम सब स्वाभाविक और शरीरवात्रा भरके लिए होते हैं। और शरीरवात्रा परमाथके लिए ही होती है, इसलिए उसके सारे कामीमें निरन्तर न्याग और वंगाय होना चाहिये। ऐसा जानो स्वभावतः गुर्खासे परे निगुंख ईश्वरकी भावना करता श्रीर उसे भजता है।

देहके संगमे उत्पन्त होनेवाले इन तीन गुणोंको पार करके देहभारी जन्म, मृत्यु और जराके दुःखमें छूट जाता है और मोक्ष पाना है। २० अर्जुन बोले—

है प्रभो ! इन गुणोंको तर जानेवाला कित स्थाणोंसे पहचाना जाना है ? उसके आचार क्या होते हैं ? और वह नीनो गुणोंको किस प्रकार पार करता है ? २१ श्रोक्तरवान बोलें

हे पाण्डव । प्रकाश, प्रवृत्ति और मोह प्राप्त होनेपर जो जुःख नहीं मानना और इनके प्राप्त न होनेपर इनकी इच्छा नहीं करता. उदामीनकी भांति जो स्थिर हैं, जिसे गुण विचलित नहीं करते. गुण ही अपना काम कर रहे है यह मानकर जा स्थिर रहता है और विचलित नहीं होता. जो सूख दुःखमें समतावान रहता है, स्वस्थ रहता है, तिट्टीके ढेले. पत्थर और सोनेका समान सममाना है प्रिय अथवा अप्रिय वस्तु प्राप्त होनेपर एक समान रहता है, ऐसा बुद्धिमान जिसे अपनी निस्टा या स्तुति समान है. निसं मान और अपमान समान है.

जो मित्रपक्ष और शत्रुपक्षमें समानभाव रखता है सीर जिसने समस्त आरम्भीका त्याग कर दिया है, वह गुणातीत कहलाता है। २२-२३-२४-२४

टिप्पणी अर से १५ ज्लोक तक एक साथ विचारने योग्य हैं। प्रकाश, प्रवृत्ति स्रोंर मोह विस्तृत श्लोकर्मे बहे ग्रानुमार क्रमने सत्त्व, रजम ग्रीर तममके परिशाम श्रथव। चिह्न हैं । कहनका तात्पय यह है कि जो गुर्खोंको पार कर गया है उपपर इस परिखासका कोई प्रभाव नहीं पड़ना । पत्थर प्रकाशकी इच्छा नहीं करता, न प्रवृत्ति या जदताका हूं व करता है; उसे बिना चाहे शान्सि है। उसे कोई गति देसा है तो वह उमका हूं य नहीं अस्ता । गति दिये पीछे उसे टहरा करके रखरना है, नोइसमे, प्रवृत्ति-नाति बन्द हो गयी, मोह, जड़ता प्राप्त हुई, ऐसा योजकर वह दुखी नहीं होता; वरन् तीनों स्थितियोंमें वह एक धमान बतंता है। परधर श्रीर गृह्यातीसमें श्रान्तर यह है कि गुबातीत चेतनमय है और उमने जानपूर्वक

गुर्खोक परिखासीका, स्पर्धका त्याग किया है और जब वत्थर सा बन गया है। पत्थर गुवाँका धर्थात प्रकृतिके कार्योका साली है पर करते नहीं है, वेसे ही जानी उसका सान्ती रहता है, कंसी नहीं रह जाता। ऐसे ज्ञानीके सम्बन्धमें यह कल्पना की जा सकती है कि वह २० वे श्लोकक कथनानुमार धुया ध्रपना काम किया करते हैं', यह मानता हुआ विचलित नहीं होता भौर भ्रमल रहता है: उदासीन-सा रहता है - भ्राहित रहता है। यह स्थिति गुर्णार्मे सन्मय हुए हमलोग धेयपूर्वक केवल करुपना करके समभ सकते हैं, अनुभव नहीं कर सकते । परन्तु उम कल्पनाको दृष्टिमें रखकर इम "में" पनेको दिन दिन घटाते जायँ तो भन्तमें गुसातीत की प्रावस्थाके ममीप पहुंचका उमकी भांकी कर सकते हैं। गुवासीस धापना स्थिति धानुभव करता है. वर्षान नहीं कर सकता । जो वर्षान कर सकता है वह गुबासीत नहीं है, क्योंकि उसमें श्रहभाव मौजूद है । जिसे सब खोग सहजर्मे बानुसब कर मकते हैं वह शान्ति, प्रकाश, 'घांघल'—श्रयांत प्रवृत्ति श्रार जड़ता—मोह है। गीतामें स्थान स्थानपर हसे स्पष्ट किया है कि सान्त्रिकता गुगातीतके समीपने समीपकी स्थिति है। इसलिए मनुष्यमान्नका प्रयत्न सन्त्वगृह्यका विकास करनेका है। यह विश्वास स्वे कि उसे गुगातीतता श्रवस्य प्राप्त होगी ही।

जो एकनिष्ठ भक्तियोग द्वारा मेरी सेवा करना है बह इन गुणांको पार करके ब्रह्मकूप बनने योग्य होना है। २६

अोर ब्रह्मकी स्थिति में ही हूं. शास्त्रत मोक्षकी स्थिति में हूं। वेंसे ही सनातन धर्मकी और उत्तम मुखकी स्थिति भी में ही हूं।

ॐ तत्सन

इस प्रकार श्रीमद्भगतद्गीतारूपी उपनिषद श्रर्थात् महाविधान्तर्गत योगशास्त्रके श्रीकृष्णार्श्वनस्वादका गुण्त्रय-विभागयोग नामक चौदहवां श्रथ्याय समाप्त हुआ।

पुरुषोत्तमयोग

इस ग्रन्थायमें जगवानने त्तर ग्रौर श्रदारमे पर श्रपना उत्तमस्वन्त्य समभाया है।

श्रीभगवान वोले-

तिसका मृह उन्हें हैं. तिसकी शाखा नोने हैं और वंद जिसके पन हैं, ऐसे अविनाशा अश्वत्थ बृक्षका युद्धिमान छोगोंने वर्णन किया हैं; इसे जो जानते हैं वे वंद्के जाननेवाले झानी हैं।

टिप्पणी--- 'शवः' का ग्राथ है ग्रानेवाला कल । हम लिए श्राश्वरथका मनलब है ग्रागामी कलतक न टिकने वाला जांग्राक मंगार । मंगारका प्रतिज्ञा रूपान्तर हुवा करता है हमने वह श्राश्वरथ हैं । परन्तु ऐसी स्थितिमें वह सदा रहनेवाला है और उसका मुल क व श्रयांत हैग्वर है, इमलिए वह श्रविनागी है। उसमें यदि वेद श्रयांत धर्मके शुद्ध ज्ञानरूपी पत्ते न हों तो वह शोभा नहीं दे पकता। इस प्रकार संसारका यथाथ ज्ञान जिसे है स्वीर जो धर्मको जाननेवाला है वह ज्ञानी है।

गुणांके स्पर्शद्वारा बढ़ी हुई और विपयहपी कांपलींवाली उस अरवत्थकी डालियां नीचे ऊपर फैली हुई है और कर्मीका बन्धन करनेवाली उसकी जड़े मनुष्यलोकमें नीचे फैली हुई है। २

टिप्पणी यह समारहसका प्रज्ञानीकी दृष्टिवाला वर्षान है। उपका उच्चे श्वरमें रहनेवासा मृत यह नहीं देखता, बल्कि विषयोंकी रमर्थायतापर मुख्य रह-कर, तीनों गुर्बों द्वारा इस वृज्ञका पोषण करता है चौर मनुष्यलोकमें कर्मपाशमें बंधा रहता है।

इसका यथार्थ स्वरूप देखनेमें नहीं आता . उसका अन्त नहीं है, आदि नहीं है, नीव नहीं है । ख्य गहराई नक गई हुई जड़ांबाले इस अप्रवत्थ हुभको अमेगरूपी बलवान शक्से काटकर मनुष्य यह प्रार्थना करें—"जिसने सनातन प्रवृत्ति —माया—को फैलाया है उस आदि पुरुषको में शरण जाना हूं।" और उस पदको खोजे जिसे पानेबालेको पुनः जनम मरणके चक्करमें पड़ना नहीं पड़ना। ३-४

टिप्यणी - आसंगमे मतलब है आसहयोग, बराग्य । जबतक मनुष्य विषयोंमे आसहयोग न करे, उनके प्रलोभनीसे दृर न रहे तबतक वह उनमें फँसता ही रहेगा । इस म्लोकका आशय यह है कि विषयोंक साथ खेल खेलना और उनसे आधुन रहना समहोत्ती बास है।

जिसनं मान-मोहका त्याग किया है, जिसने आसक्तिसं होनेवाले दोषांको दूर किया है, जा आत्मामें नित्य निमग्न है, जिसके विषय शान्त हो गये हैं, जो सुखदु:ख-रूपी इन्होंसे मुक्त है, वह ज्ञानी व्यविनाशी पद पाता है।

वहां सूर्यको, चन्द्रको या अग्निको प्रकाश देन। नहीं पड़ता। जहां जानेवालेको फिर जन्मना नहीं होना वह मेरा परमधाम है। ६

मेरा ही मनातन अंश जीवलोकमें जीव होकर प्रकृतिमें रहनेवाली पांच इन्द्रियोंको और मनको आकर्षित करता है।

(जीव बना हुआ यह मेरा अंशरूपी) ईश्वर जब शरीर धारण करना है या छोड़ना है नब यह उसी नरह (मनके साथ इन्द्रियोंको) छे जाता है जैसे वायु आसपासके मण्डलमेंसे गन्धको साथ हे जाता है।

सौर वह कान, आंख, त्वचा, जीस, नाक और मनका साध्यय लेकर विषयोंका सेवन करना है । ह टिप्पणी—यहां धिषय शब्दका भर्थवीभस्स विलाससे नहीं है, बस्कि प्रत्येक हन्द्रियकी स्वाभा-विक किया है; जसे भ्रांखका विषय है देखना, कानका छनना, जीभका चस्पना। ये कियाएँ जब विकारवाली— अहंभाववाली होती हैं तब दूषिस— वीभस्प टहरती हैं। जब निर्विकार होती हैं तब दे निद्येष हैं। बच्चा भ्रांखमे देखता या हाथसे दुसा हुआ। विकार नहीं पाता, इम्सलिय नीचेक म्लोकमें कहते हैं।

(शरीरका) त्याग करनेवाले या उसमें रहने वाले अथवा गुणींका आश्रय लेकर भोग भोगने-वाले (इस अंशरूपी ईश्वर) को, मृखं नहीं देखने किन्तु दिल्यचानु झानी देखते हैं।

यव करनेवाले योगीजन अपने आपमें स्थित (इस ईश्वर) को देखते हैं। जिन्होंने आत्म-युद्धि नहीं की है ऐसे मृद्ध जन यव करने हुए भी इसे नहीं पहचानते। टिप्पणी—इसमें श्रांत नवें श्रध्यायमें दुरावारीकों भगवानमें जो बचन दिया है उसमें विरोध नहीं है। श्रक्तात्माने नारपर्य है भक्तिहीन, स्वेच्ह्राचारी, दुगचारी। जा नम्रतापूर्वक श्रद्धाने ईंग्वरको भजना है वह श्रात्मशुद्ध होता है श्रीर ईंग्वरको पहचानना है। जो यमनियमादिकी परवाह न कर केवल बुद्धिप्रयोगने ईंग्वरको पहचानना चाहते हैं, वे श्रवेता वित्तने रहिन, रामने रहिस रामको नवीं पहचान सकते।

सूर्यमें विद्यमान जो तेज समृचे जगतको प्रकाशित करता है और जो तेज चल्डमें तथा अग्निमें विद्यमान है वह मेरा है, ऐसा जान । १२

प्रश्रवीमें प्रवेश करके अपनी शक्तिसे में प्राणियोंको धारण करता हूं और रस उत्पन्न करनेवाला चन्द्र बनकर समस्त बनस्पतियोंका पोपण करता हूं। १३

प्राणियोंके शरीरका आश्रय टेकर जटराप्ति

दैवासुरसंपद्विभागयोग

इस श्रध्यायमें देवी श्रौर श्रासुरी संपद्का वर्गान है।

श्रीभगवान बोले -

हे भारत! अभय, अन्तःकरणकी शुद्धि, ज्ञान और योगमें निष्ठा, तान, दम, यज्ञ, स्वाध्याय, तप, सरलता, अहिंसा, मत्य, अकोध, त्याग, शांति, अपंशुन, भृतद्या, अलोलुपता, भृदुना, मर्योदा, अचंचलता, तेज, क्षमा, धृति, शौच, अद्रोह, निरभिमान- इतने गुण उसमें होते हैं जो देवी संपत्को लेकर जन्मा है।

टिप्पणी --दम श्रयांत इन्द्रियनियह, श्रपशुन श्रयांत किसीकी चुगली न खाना, श्रलोलुपता श्रयांत लालसा न रखना---लम्पट न होना, तंत्र धार्यात् प्रत्येक प्रकारकी हीन वृत्तिका विरोध करनेका जोग्र, धादोह धार्यात् किसीका बुरा न चाहना या करना।

दम्भ, दर्प, अभिमान, क्रोध, पारुष्य, अज्ञान, हे पार्थ ! इतने आसुरी संपन् लेकर जन्मनेवालीमें होते हैं।

टिप्पणी—जो धापनेमें नहीं है वह दिखाना दंभ है, डोंग है, पाखंड है; दर्प माने बड़ाई, पारूवका धर्म है कटोरसा।

देंबी संपन मोक्ष देनेवाली और आसुरी (संपन्) बन्यनमें डालनेवाली मानी गई है। है पाण्डव है तू विषाद मन कर है तू देंबी संपन् लेकर जन्मा है।

इस लोकमें दो प्रकारकी सृष्टि है देवी और आसुरी। हे पार्थ! देवीका विस्तारसे वर्णन किया। आसुरीका (अब) सुन। ६ असुर लाग यह नहीं जानते कि प्रवृत्ति क्या है, निवृत्ति क्या है। वैसे ही न है उन्हें शोचका, आचारका और मत्यका भान। ७

वे कहते हैं—-जगत असत्य, निराधार और ईश्वररहिन हैं। केवल नर मादाके संबंधसे हुआ है। उसमें विषयभागके सिवा और क्या हेतु हो सकता है ?

भयंकर काम करनेवालं, मन्दमित, दुष्टगण इस अभिप्रायको पकड़े हुए नगतके रात्रु, उसके नाशके लिए उमड़ते हैं।

तृप्त न होनेवाली कामनाओंसे भरपूर, दम्भी, मानी, मदान्ध, अशुभ निश्चयवाले मोहसे दुष्ट इच्छाएँ महण करके प्रवृत्त होते हैं। १०

प्रलय पर्यन्त अन्त हो न होनेवाली ऐसी अपरिमित चिन्ताका आश्रय टेकर, कामेंकि वरमभोगी, 'भोग ही सर्वस्य है', यह निश्चय करनेवाले, मैंकड़ों आशाओंके जालमें फैंसे हुए, कामी, क्रोधी विषयभोगके लिए सन्यायपूर्वक धन-संचय करना चाहते हैं। १४-१२

माज मैंने यह पाया, यह मनोर्थ (अब) पूरा करूंगा; इतना धन मेरे पास है, फिर कुछ इतना और मेरा हो जायगा, इस शत्रुको तो मारा, दूसरेको भी मास्टेगा; में सर्वसम्पन्त हुं, भोगी हूं, सिद्ध हूं, बलवान हूं, सुखी हूं; मैं श्रीमान हूं, कुळीन हूं, मेरं समान दसरा कौन है ? में यह करूंगा, दान दुंगा, मौज करूंगा:-- अज्ञानसं मृद हुए छोग ऐसा मानते हैं और अनेक श्रान्नियोंमें पंड, मोहजालमें फंसे, विषयभोगमे मस्त हुए बराभ नरकमें गिरते हैं। १३-१४-१६-१६ अपनेको यहा माननेवाछे, अकडवाज, धन तथा मानके मदमें मस्त हुए (यह छोग) दम्भसे और विधिरहित नाममात्रके ही यज्ञ करते हैं। १७

अहंकार, बल, घमंड, काम और क्रोधका आश्रय लेनेवाले, निन्दा करनेवाले और उनमें तथा दूसरोंमें रहनेवाला जो में, उसका वे द्वंप करनेवाले हैं।

इन नीच, ढ्रं पी, क्रूर, अमंगल नराधमींको में इस संसारकी अत्यन्त आसुरी योनिमें ही बारम्बार डालना हं।

हं कौन्तंय ! जनमजन्म आसुरी योनिको पाकर और मुफे न पानेसे ये मृद्ध छोग इससे भी अधिक अधम गति पाने हैं।

आत्माका नाश करनेवाले नरकका यह त्रिविध द्वार है—काम, कोध और छोज। इमछिए मनुष्यको इन नोनोका त्यारा करना चाहिये : २० हं कौन्तेय! इस त्रिविध नरकद्वारसे दृर रहनेवाला मनुष्य आत्माके कल्याणका आवरण करना है, और इससे परम गतिका पाना है। २२

जा मनुष्य शास्त्रविधिको छोड़कर स्वेच्छासे भोगमिं लीन होता है वह न सिद्धि पाना है, न सुख पाना है, न परम गिन पाना है। २३

टिप्पणी—शास्त्रविधिका अध धमके नाममे माने जानेवाले पन्थोंमें बतलाई हुई भ्रानेक क्रियाएँ नहीं, बल्कि श्रानुभव-जानवाले सन्पुरुषोंका दिखाया हुन्सा संयममाग है।

इसलिए कार्य और अकार्यका निर्णय करनेमें तुभे शास्त्रको प्रमाण मानना चाहिये। शास्त्रविधि क्या है यह जानकर यहां तुभे कर्म करना उचित है। २४

टिप्पणी-जो उत्पर बतलाया जा चुका है वहा

भ्रथ शास्त्रका यहां भी है। सबको निज निजके नियम बनाकर स्वेष्ट्र्याचारी न बनना चाहिये, बक्कि धर्मके भ्रानुभवीके वाक्यको प्रमाश मानना चाहिये, यह इस स्लोकका भ्राशय है।

ॐ तत्मत

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतारूपी उपनिषद यथीत् नहा-विद्यान्तर्गत योगशास्त्रके श्रीकृष्णाजुंनसंबादका दैनागुरसम्पद्-विभाग योग नामक सोलहवां अध्याय समाप्त हुवा।

श्रद्धात्रयविभागयोग

शास्त्र श्रर्थात् शिष्टाचारको प्याया मानना चाहिये, यह सुनकर अर्जुनको शंका हुई कि जो शिष्टाचारको न मान सके पर श्रद्धापूर्वक भाचरण करें उसकी कैमी गति होती है । इस श्रध्यायमें इसका उत्तर देनेका प्यत्न है । परन्तु शिष्टाचार रूपी दीपम्तम्भ छोड देनेक बादकी श्रद्धार्मे भयौंकी सम्भावना बतलाकर भगवानने सन्तोष माना है। भौर इसलिए श्रदा भौर उसके श्राधारपर होनेवाले यज्ञ , तप , दान त्रादिके गुगानुसार तीन भाग करके दिम्बाये हैं और 'ॐ तत सत् 'की महिमा गायी है । धर्जन बोहे-

हे कुष्ण। शास्त्रविधि अर्थान शिक्षाचारकी

परवाह न कर जो केवल श्रद्धांसे ही पूजादि करते हैं उनकी गिन कैसी होती हैं ? —सान्त्रिक, राजमी वा तामसी ?

श्रीभगवान बोहे--

मनुष्यमें स्वभावसे ही तीन प्रकारकी श्रद्धा अर्थान सान्विकी, राजसी और नामसी होती है, वह तूसुन ।

हे भारत ! सबकी श्रद्धा अपने स्वभावका अनुसरण करती है। मनुष्यमें कुछ न कुछ श्रद्धा तो होती ही है। जैमा जिसकी श्रद्धा वैसा वह होता है।

सात्त्विक छोग देवतार्आको भजते हैं, राजस छोग यक्षी और राक्षमोंको भजते हैं और दूसरे नामस छोग भूत प्रेतादिको भजते हैं। दस्भ और अहंकारवांट काम और रागके बलमें प्ररित जो लोग शास्त्रीय विधिसं रहित घोर तप करते हैं वे मूढ़ लोग शरीरमें स्थित पश्व महाभूतों को और अन्तः करणमें विद्यमान मुस्तको भी कुछ देते हैं। ऐसों को आसुरी निश्चयबाल जान। ५-६

आहार भी तीन प्रकारमें प्रिय होता है। उसी प्रकार यहा, तप और दान (भी तीन प्रकारसे प्रिय होता) है। उसका यह भेद तू मुता: ७

आयुष्यः सान्त्रिकताः, बलः आरोग्यः, सुख और रुचि बढ़ानेबाले, रमदारः चिकने, पौष्टिक और मनको रुचिकर आहार सान्त्रिक लोगांको प्रिय होते हैं।

नीखं, खट्टे. खारं, बहुन गरम, चरपरं, स्त्वे, दाह्कारक आहार राजस लोगाँको प्रिय होते हैं और वे दृश्य, शोक नथा रोग उत्पन्न करनेवाले होते हैं! पहरभरसे पड़ा हुआ, नीरस, दुर्गन्थित. बासी, जूठा, अपवित्र भोजन नामस छोगोंको प्रिय होता है।

जिसमें फलकी इच्छा नहीं है, जो विधिपूर्वक कर्त्तव्य समम्प्तकर, मनको उसमें पिरोकर होता है वह यज्ञ सान्त्रिक है।

हे भरतश्रेष्ठ ! जो फलकं उद्देश्यसे और साथ ही दम्भसे होना है उम यक्को राजसी जान । १२

जिसमें विधि नहीं है, अन्नकी उत्पत्ति नहीं है, मन्त्र नहीं है, त्याग नहीं है, श्रद्धा नहीं है, उस यज्ञको युद्धिमान लोग नामस यज्ञ कहते हैं। १३

देव, ब्राह्मण, गुरु और ज्ञानोकी पूजा. पवित्रता, सरखता, ब्रह्मचयं, अहिंसा—यह शारीरिक तप कहलाता है। १४

दःख न देनेवाला. मत्या विराग हिनकर अचन

तथा धमेप्रन्थोंका अभ्यास—यह वाचिक तप कहलाता है। १४

मनको प्रसन्नता, सौम्यता, मौन, आत्मसंयम, भावनायुद्धि—यह मानसिक तप कहलाता है। १६

समभावयुक्त पुरूप जब फलेच्छाका त्याग करके परम श्रद्धापूर्वक यह तीन प्रकारका तप करते हैं तब उसे बुद्धिमान लोग मान्विक तप कहते हैं। १७

ज्ञो सत्कार, मान और पूनाके लिए दम्भपूर्वक होता है वह अस्थिर और अनिश्चित तप राजस कहलाता है। १८

जो तप कष्ट उठाकर दुरामहपूर्वक अथवा दूसरेके नाशके लिए होता है वह नामस तप कहलाता है।

देना उचित है, ऐसा समक्षकर, बद्छा मिळनेकी आशाके विना, देश, काळ और पात्रको देखकर जो हान होता है जो मास्बिक हान कहा है। जो दान बदला मिलनेके लिए अथवा फलको लक्ष्यकर और दुःखके माथ दिया जाता है वह राजमी दान कहा गया है। २१

देश, काल और पात्रका विचार किये विना, बिना मानके, निरस्कारसे दिया हुआ दान नामसी कहलाता है। २२

ब्रह्मका वर्णन 'ॐ तन सन' इस तरह तीन प्रकारमें हुआ है और इसके द्वारा पूर्वकालमें ब्राह्मण, वेड और यज्ञ निमिन हुए। २३

इसलिए ब्रह्मवादी 'ॐ'का उच्चारण करके यहा,दान और नपरूपी क्रियाएं सदा विधिवन करने हैं। २४

और, मोआर्थी 'तत् का उचारण करके फळकी आशा रखे विना यज्ञ, तप और दानरूपी विविध कियाएँ करता है।

मन्य और कल्याणके अर्थमें सन् शब्दका

प्रयोग होता है : और हे पार्थ ! भले कार्मोंमें भी सन् शब्द व्यवहत होता है । २६

यक्ष, तप और दानमें दृढ़ताको भी सन् कहते हैं। तन्के निमित्त ही कर्म है, ऐसा संकल्प भी सन् कहलाना है। २७

टिप्पणा उपरोक्त तीन म्लॉकेंका भाषार्थ यह हुआ कि प्रत्येक कम ईम्बरापया करके ही करना चाहिये, क्योंकि ॐ ही सत् है, सत्य है। उसे आपंश किया हुआ ही फलना है।

हे पार्थ ! जो यहा, दान, तप या दृसरा कार्य विना श्रद्धाके होता है वह असन् कहलाता है। वह न तो यहांके कामका है, न परलोकके। २८

ॐ तत्सत

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतारूपी उपनिषद् श्रधीत् महाविधान्तर्गत योगशास्त्रके श्रीकृष्णार्जुनमंगादका श्रदात्रय-विभागयोग नामक सक्षद्वां श्रष्ट्याम समाप्त हुन्या ।

95

संन्यासयोग

यह श्रध्याय उपसंहाररूप माना जा सकता है। इसका या गीनाका प्रेरक मन्त्र यह कहा जासकता है--- सब धर्मोंको तजकर मेरी शर्ग ले। यह सचा संन्यास है। परन्तु सब धर्मोंके त्यागका मतलब सब कर्मोका त्याग नहीं है। परोपकारके क्रमेंमें भी जो सर्वोत्कृष्ट कर्म हो उन्हें उसे श्रर्पण करना श्रीर फलेच्छाका त्याग करना, यह सर्वधर्मत्याग या संन्यास है।

अर्जन बोले —

हे महाबाहो ! हे हपोकेश ! हे केशिनिपूदन ! संन्यास और त्यागका पृथक पृथक रहरय में ज्ञानना चाइना हं।

श्रीभगवान बोले-

काम्य (कामनासे उत्पन्न हुए) कर्मों के त्यागको ज्ञानी संन्यासके नामसे जानते हैं। समस्त कर्मों के फरके त्यागको बुद्धिमान छोग त्याग कहते हैं। २

कितनेही विचारतान् पुरुष कहते हैं कि कर्ममात्र दोषमय होनेके कारण त्यागनेयोग्य हैं; दूसरोंका कथन है कि यझ, दान और नपरूप कर्म त्यागनेयोग्य नहीं हैं।

हे भरतसत्तम । इस त्यागके विषयमें मेरा निर्णय मुन । हे पुरुषव्याच । त्याग तीन प्रकारसे वर्णन किया गया है ।

यहा, दान और तपरूपी कर्म त्याज्य नहीं वरन करनेयोग्य हैं। यहा, दान और तप विवेकीको पावन करनेवाले हैं। हे पार्थ ! ये कर्म भी आसक्ति और फलेच्छाका त्यारा करके करने चाहिये, ऐसा मेरा निश्चित उत्तम अभिप्राय है।

नियत कर्मका त्याग उचित नहीं है। यदि मोहके वश होकर उसका त्याग किया जाय तो वह त्याग तामस माना जाता है।

दुःखकारक समम्मकर कायाकष्टके भयसे जो कर्मका त्याग करना है वह राजस त्याग है और इससे उसे त्यागका फल नहीं मिलना।

हे अर्जुन ! करना चाहिये, ऐसा समम्बद्धर जो नियन कर्म संग और फलके त्यागपूर्वक किया जाता है वह त्याग ही सान्विक माना गया है। ह

संशयरहित, शुद्धभावनावाला, त्यागी और युद्धिमान, असुविधाजनक कर्मका द्वेष नहीं करता, सुविधावालेमें लीन नहीं होता। १०

कर्मका सर्वथा त्याग देहधारीके लिए सम्भव नहीं है। परन्तु जो कर्मफलका त्याग करता है वह त्यागी कहलाता है। त्याग न करनेवालेके कर्मका फल कालात्मरमें तीन प्रकारका होता है--अशुभ, शुभ और शुभाशुभ। जो त्यागी (संन्यासी) है उसे कभी नहीं होता। १२ हे महाबाहो । कर्ममात्रकी सिद्धिके विषयमें सांख्यशास्त्रमें पांच कारण कहे गये हैं। वे समसं सन। 23 वे पांच ये हैं --श्रेत्र, कर्ता, भिन्न भिन्न साधन, भिन्न भिन्न क्रियाएँ और पांचवां दैव।

शरीर, वाचा अथवा मनसे जो कोई भी कर्म मनुष्य नीनिसम्मत या नीनिविरुद्ध करता है उसके ये पांच कारण होते हैं।

एसा होनेपर भी असंस्कारी बुद्धिक कारण

जो अपनेको ही कर्ता मानता है वह दुर्मात कुछ समम्मता नहीं। १६

जिसमें अहंकारभाव नहीं हैं, जिसकी बुद्धि मिलन नहीं हैं, वह इस जगतको मारते हुए भी नहीं मारता, न बन्धनमें पड़ता है। १७

टिप्पणी—उपर उपरमे पढ़नेसे यह श्लोक मनुष्यको भुलांत्रेमें डालनेवाला है। गीताके भ्रानेक श्लोक काल्पनिक भ्रादशका भ्रवलम्बन करनेवाले हैं। उसका सम्बा नमृना जगतमें नहीं मिल सकता भ्रीर उपयोगके लिये भी जिस तरह रेखागियातमें काल्पनिक भ्राद्शे श्राकृतियोंकी भ्रावश्यकता है उसी तरह धर्म-व्यवहारके लिए है। इसिलए इस श्लोकका भ्रये इस प्रकार किया जा सकता है—जिसकी भ्रष्टता खाक हो गई है भीर जिसकी बुद्धिमें लेखमात्र भी मेल नहीं है, उपके लिए कह सकते हैं कि वह भले ही सारे जगतको मार डाले। परन्तु जिसमें भ्रष्टता नहीं है उसे शरीर ही नहीं है। जिसकी बुद्धि विशुद्ध है कह त्रिकालवर्शी है। ऐसा पुरुष तो केवल एक भगवान है। वह करते हुए भी श्रक्तों है। मारते हुए भी श्रहिसक है। इससे मनुष्यके सामने तो एक न मारणका श्रीर शिष्टाचार शास-का ही माग है।

कर्मकी प्रेरणामें तीन तत्त्व विद्यमान हैं हान, होय और परिज्ञाना। कर्मके अंग तीन प्रकारके होते हैं —इन्द्रियां, क्रिया और कर्ता। १८

टिप्पणी-- इसमें विचार धार श्वाचारका समीकरश है। पहले मनुष्य कर्तन्य कर्म (ज्ञं य), उसकी विधि ज्ञान को जानता है---परिज्ञाता बनता है, इस कर्मप्रेरखाके प्रकारके बाद वह इन्द्रियों करख, द्वारा क्रियाका कर्ता बनता है। यह कमप्रेपह है।

ज्ञान, कर्म और कर्ता गुणभेदके अनुसार तीन प्रकारके हैं। गुणगणनामें उनका जैसा वर्णन किया जाता है बैसा सुन। १६ जिसके द्वारा मनुष्य समस्त भूतोंमें एक ही अविनाशी भावको और विविधतामें एकताको देखता है उसे सात्त्विक ज्ञान जान। २०

भिन्न-भिन्न (देखनेमें) होनेके कारण समस्त भूतोंमें जिसके द्वारा मनुष्य भिन्न-भिन्न विभक्त भावोंको देखता है उस झानको राजस जान। २१

जिसके द्वारा एक ही कार्यमें बिना किसी कारणके सब आ जानेका भास होता है, जो रहस्य-रहित और तुन्छ है वह नामस ज्ञान कहलाना है। २२

फलेच्छारहित पुरुषका आसक्ति और राग-हें पके बिना किया हुआ नियत कर्म सात्त्विक कहलाता है। २३

टिप्पणी - इंग्ला, टिप्पणी ३-६

भोगकी इच्छा रखनेवाले जो कार्य भी करता हूं, इस भावसं बड़े आयासपूर्वक करते हैं वह राजस कहलाता है। जो कर्म परिणामका, हानिका, हिंसाका और अपनी शक्तिका विचार किये बिना मोहके बश होकर मनुष्य आरंभ करता है वह तामस कर्म कहलाता है। २५

जो आसक्ति और अहंकार-रहित है, जिसमें दृढ़ना और उत्साह है, जो सफळता-निष्फळतामें हर्ष-शोक नहीं करना वह सात्त्विक कर्ता कह-लाता है।

जो रागो है, जो कर्मफलकी इच्छावाला है, लोभी है, हिंसावान है, मलिन है, हर्ष और शोकवाला है वह राजस कर्ता कहलाता है। २७

जो अव्यवस्थित, असंस्कारी, माकी, राठ, नीच, आलसी, अवसम्नचित्त और दीर्घसूत्री है वह तामस कर्ता कहलाता है। २८

हे धनंत्रय ! बुद्धि और धृतिके, गुणके अनुसार

पूरं और पृथक् पृथक् तीन प्रकार कहता हूं, उन्हें सुन । २६

प्रशृत्ति, निशृत्ति, कार्य, अकार्य, भय, अभय, बन्ध, मोक्षका मेद जो चुद्धि (उचित रीतिसे) जानती है वह सात्त्विक चुद्धि है। ३०

जो चुद्धि धर्म-अधर्म और कार्य-अकार्यका विवेक गळन ढंगसे करनी है वह बुद्धि, हे पार्थ! राजमी है।

हे पार्थ । जो बुद्धि अन्धकारसं घिरी हुई है, अधर्मको धर्म मानती है और सब बातें उल्लेटी ही देखती हैं वह तामसी है। ३२

जिस एकनिष्ठ धृतिसे मनुष्य मन, प्राण और इन्द्रियोंकी क्रियाका साम्ययुद्धिसे धारण करता है, वह धृति हे पार्थ ! सास्त्रिकी हैं। ३३

ह पार्थ । जिस धृतिसं मनुष्य फळाकाक्षी

होकर धर्म, काम और अर्थको आसक्तिपूर्वक धारण करता है वह धृति राजसी है। ३४

जिस धृतिसं दुबृद्धि मनुष्य निद्रा, भय, शोक, निराशा और मदको छोड़ नहीं सकता वह है पार्थ ! नामसी धृति है। ३४

हं भरतर्षभ ! अब तीन प्रकारके सुसका वर्णन सुमसे सुन । जिसके अभ्याससे मनुष्य प्रसम्भ रहता है, जिससे दुःखका अन्त होता है, जो आरम्भमें विष समान स्थाता है परिणाममे अमृन जेंसा होता है, जो आत्मज्ञानकी प्रसम्भतामेंसे उत्पन्न होता है, वह सान्त्रिक सुख कहस्राता है।

विषय और इन्द्रियोंके संयोगसं जो आरम्भमें अमृत समान खगता है पर परिणाममें विष समान होता है, वह सुख राजस कहा गया है। ३८ जो आरंभ और परिणाममें आत्माको मोहमस्त करनेवाला है और निद्रा, आलस्य तथा प्रमादसे इत्पन्न हुमा है, वह तामस सुख कहलाता है। ३९

पृथ्वीमें या स्वर्गमें देवताओं के मध्य ऐसा कुछ भी नहीं है जो प्रकृतिमें उत्पन्न हुए इन तीन गुणोंसे मुक्त हो।

हे परन्तप ! श्राह्मण, क्षत्रिय, बैश्य और शूद्रके कर्मोंके भी उनके स्वभावजन्य गुणोंके कारण विभाग हो गये हैं।

शम, दम, तप, शौच, धमा, सरस्ता, झान, अनुभव, आस्तिकता—ये ब्राह्मणके स्वभावजन्य कर्म है। ४२

शौर्य, तेज, धृति, दक्षता, युद्धमें पीठ न दिखाना, दान, शासन,— ये क्षत्रियकं स्वभावजन्य कर्म हैं। खेती, गोरक्षा, ज्यापार—ये वैश्यके स्वभाव-जन्य कर्म हैं। और शृह्का स्वभावजन्य कर्म सेवा है।

स्वयं अपये कर्ममें रत रहकर मनुष्य किस प्रकार मोक्ष पाना है, मो सुन । ४४

जिसके द्वारा प्राणियोंकी प्रश्नित होती है और जिसके द्वारा समस्त व्याप्त है उसे जो पुरुष स्वकर्म द्वारा भजना है वह मोक्ष पाना है।

परधर्म सुकर होनेपर भी उससे विगुण ऐसा स्वधर्म अधिक अच्छा है। स्वभावके अनुरूप कर्म करनेवाले मनुष्यको पाप नहीं छगताः ४७

टिप्पणी—स्वधर्म प्रश्नात् श्वपना कतस्य । गीताकी विस्नाका सध्यकिन्दु कमफसत्याग है, और स्वकर्मकी भिष्मा भिष्मिक उत्तम कलंग्य स्रोजनेपर फलल्यागके लिए स्थान नहीं रहता, इसलिए स्वधर्मको श्रंष्ट कहा है। सब धर्मोका फल उसके पालनमें भा जाता है।

हे कौन्तेय ! स्वभावतः प्राप्त कर्म सदोष होनेपर भी छोड़ना न चाहिये । जिस प्रकार अग्निके साथ धुएँका मंयोग है उसी प्रकार सब कामोंके साथ दोष मौजद है । ४८

जिसने सब कहींसे आमक्तिको खींच लिया है, जिसने कामनाओंको त्याग दिया है, जिसने मनको सीत लिया है, वह संन्यासद्वारा निष्कामना रूपी परमसिद्धि पाता है।

हं कीन्तेय । मिद्धि प्राप्त होनेपर मनुष्य ब्रह्मको किस प्रकार पाता है, सो मुस्तसे संक्षेपमें सुन । ज्ञानको पराकाछा बही है। ५० जिसको बृद्धि शुद्ध हो गई है ऐसा योगी हद्गा-पूर्वक अपनेको वशमें करके, शब्दादि विषयोंका त्याग कर, रागद्धे पको जीतकर, एकान्स सेवन करके, अल्पाहार करके, वाचा, काया और मनको अंकुशमें रखकर, ध्यानयोगमें नित्य परायण रहकर, वैराग्यका आश्रय छेकर, अहं कार, वळ, दर्प, काम, क्रोध और परिमहका त्यागकर, ममता-रहित और शान्न होकर ब्रह्मभावको पानेयोग्य बनता है।

ब्रह्मभावको प्राप्त प्रसन्निच्च मनुष्य न तो शोक करता है, न कुछ चाहना है; भूतमात्रमें समभाव रखकर मेरी परमभक्ति पाता है। ५४

में कैसा और कौन हूं इसे भक्तिद्वारा वह यथार्थ जानता है और इस प्रकार मुक्ते यथार्थ जानकर मुक्तमें प्रवेश करता है। ५५ मेरा आश्रय महण करनेवाळा सदा सन कर्म करता हुआ भी मेरी कृपासे शास्त्रत, अन्ययपदको पाता है।

मनसे सब कर्मोंको मुम्ममें अर्पण करके, मुम्ममें परायण होकर, विवेकबुद्धिका आश्रय लेकर निरन्नर मुम्ममें चित्त छगा। ५७

मुक्तमें चित्त लगानेपर कठिनाइयोंके समस्त पहाड़ मेरी कृपासे पार कर जायगा, किन्तु यदि अहंकारके वश होकर मेरी न मुनेगा तो नाश हो जायगा।

अहंकारके वश होकर 'में युद्ध नहीं करूंगा' ऐसा तू मानता हो तो यह तेरा निश्चय मिथ्या है। तेरा स्वभाव ही तुमे उस तरफ बळात्कारसं घसीट ले जायगा।

हे कौन्तेय । अपने स्वभावजन्य कर्मसे बद्ध

होनेके कारण तू जो मोहके वश होकर नहीं करना चाहता वह बरबस करेगा। ६०

इस प्रकार गुद्धसे गुद्ध ज्ञान मेंने तुमस्ते कहा। इस सारेका भळीभांति विचार करके तुमे जो अच्छा छगे सो कर।

और सबसे भी गुद्ध ऐसा मेरा परम बचन सुन। तृ मुक्ते बहुत प्रिय है, इसिंखए में तुक्तसे तेरा हित कहंगा।

मुमासे लगन लगा, मेरा भक्त बन, मेरे लिए

यक्ष कर, मुक्ते नमस्कार कर। तु मुक्ते ही प्राप्त करेगा, यह मेरी सत्य प्रतिज्ञा है। तू मुक्ते प्रिय है। ६४ सब धर्मीका त्याग करके एक मेरी ही शरण छे। मैं तुक्ते सब पापोंसे मुक्त कर्ह्णा। शोक मत कर।

जो नपस्वी नहीं है, जो भक्त नहीं है, जो सुनना नहीं चाहता और जो मेग द्वेष करता है, उससे यह (ज्ञान) तूकभी न कहना। ६७

परन्तु यह परमगुह्य ज्ञान जो मेरे भक्तोंको देगा वह मेरी परमभक्ति करनेके काग्ण निःसन्देह मुक्ते ही पावेगा।

उसकी अपेक्षा मनुष्योंमें मेरा कोई अधिक प्रिय सेवक नहीं है और इस पृथ्वीमें उसकी अपेक्षा मुक्ते कोई अधिक प्रिय होनेवाला भी नहीं है। हमारे इस धर्म्यस्वादका को अभ्यास करेगा, वह मुक्ते झानयझ द्वारा भजेगा, ऐसा मेरा मत है।

और जो मनुष्य इं बरहित होकर श्रद्धापृर्वक केवल सुनेगा वह भी मुक्त होकर पुण्यवान आहाँ वसते हैं उस शुभलोकको पावेगा। ७१

टिप्पणी—इन्पर्धे तात्वर्ध यह है कि जिल्ला इस ज्ञानका प्रानुभव किया है वही इसे दूसरेको दे सकता है। शुद्ध उश्वारख करके धर्यसहित छना आनेवालोंके विश्वर्यों वे दोनों ब्लोक नहीं हैं।

हं पार्थ ! यह तृनं एकाप्रचित्तसे सुना ? हे धनंजय ! इस अज्ञानके कारण जो मोह तुमे हुवा था वह क्या नष्ट हो गया ? ७२

अर्जुन बोले-

हे अच्युत ! आपकी कृपासे मेरा मोह नाश हो

गया है। मुक्ते समम्ह आ गयी है, शंकाका समाधान हो जानेसे में स्वस्थ हो गया हूं। आपका कहा करूंगा। ७३

संजयने कहा-

इस प्रकार वासुदेव और महातमा अर्जूनका यह रोमाश्विन करनेवाला अद्भुत संवाद मैंने सुना । ७४

व्यासजीकी कृपासे योगेश्वर कृष्णके श्रीमुखसे मैंने यह गुद्ध परमयोग सुना। ७५

हं राजन ! कंशव और अर्जुनके इस अटभूत मौर पवित्र संवादक स्मरण करा करके, में बारस्वार आनन्दित होता हं।

हे राजन ! हरिकं उस अद्भुत रूपका समरण कर करके में बहुत विस्मित होता हूं और बारबार आनन्दित होता रहता हूं। ७७ जहां योगेश्वर कृष्ण हैं, जहां धनुर्धारी पार्थ हैं, वहीं श्री है, विजय है, बैभव है और अविचल नीति ं है, ऐसा मेरा अभिधाय है। ७८

टिप्पणी—योगेश्वर हृष्यासे सात्पर्य है अनुभव-सिद्ध ग्रुद्ध ज्ञान, श्रीर घनुर्घारी श्रर्जुनसे श्रमिप्राय है तद्वुसारियी किया। इन दोनोंका संगम जहां हो, वहां सञ्जयन जो कहा उसके सिवा दूसरा क्या परियाम हो सकता है?

ॐ नत्स्न

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतारूणं उपस्यद् श्रर्थात् इसविद्यान्तर्गत योगशास्त्रके श्रीकृष्णार्जुनरं वादका संन्यास-योग नामक अठारहवां अध्याय समाप्त दुव्याः

ॐ शान्तिः